



# MEMÒRIA 2012

L'activitat de l'Ateneu i de les seves seccions al llarg de l'any 2012 ha estat constant. Una part d'aquesta activitat es veu seguint la programació dels nombrosos actes que la Junta Central o les Seccions han anat programant: excursions, concerts, teatre, exposicions, presentacions, etc... Hi ha, però, una tasca que passa més desapercebuda als socis i és la gestió interna, el dia a dia, una tasca que tant es desenvolupa a nivell d'Ateneu com de les Seccions. Començarem aquesta memòria tot intentant donar una explicació cronològica de les tasques realitzades al llarg de l'any per la Junta de l'Ateneu i hi afegirem al final, com no pot ser d'altra manera, una relació exhaustiva de totes les activitats que s'han desenvolupat al llarg de l'any.

El 2012 va començar amb una mala notícia de la qual feia dies que se'n parlava: l'Ajuntament volia reduir l'ús de la Sala Gran en un 50% i rebaixar els costos de consergeria en aquest mateix percentatge. Aquest va ser el tema que va ocupar més hores el mes de gener i el més candent que hi havia en el moment en què la nova Junta, elegida a l'Assemblea de 25 de febrer de 2012, va començar a treballar. Cal recordar aquí que l'Ajuntament, a part de pagar un lloguer per la sala, tenia encomanats a l'Ateneu els treballs de consergeria i neteja de la Sala, despeses que l'Ateneu facturava a l'Ajuntament. Per tal d'atendre aquests compromisos, l'Ateneu tenia contractada una persona, la Teresa Reverter. La Junta actual va continuar les negociacions amb l'Ajuntament iniciades per l'anterior president, en Josep Maria Marquès, per veure de quina manera es podia resoldre amb la menor afectació possible a l'Ateneu, a la persona que teníem contractada i al mateix poble de Sant Just Desvern. Les converses es van allargar uns mesos, i el tema va acabar amb la rescissió del contracte amb l'Ajuntament (l'Ateneu deixava de fer la consergeria i la neteja) i l'acomiadament de la Teresa Reverter. L'Ajuntament posteriorment va convocar un concurs per tal d'adjudicar els esmentats treballs de consergeria i neteja de la Sala Gran, concurs que es va adjudicar a la Teresa Reverter. Val a dir que la resolució d'aquest tema va comportar algunes diferències en el si de la Junta, ja que hi havia dues visions oposades, per un costat hi havia qui volia tallar d'arrel i d'altres membres que van voler seguir negociant per mirar de trobar una solució que, encara que comportés menys guanys a l'Ateneu, deixés en millors condicions la seva treballadora.

El 25 de febrer, com s'ha dit, es va celebrar l'Assemblea General de l'Ateneu i va haver-hi canvis en la Junta Directiva. Van deixar els seus càrrecs, per haver arribat a la fi del seu mandat, en Josep Maria Marquès, que n'era el President, i en Josep Bullich, que era el secretari. Es van elegir a l'Albert Macià com a President, en Manel Ripoll com a Secretari i l'Anna Vilanova com a Vicesecretària, càrrec que havia quedat vacant a mig mandat. Amb aquests canvis la Junta va quedar així: Albert Macià (President), Vicenç Rodríguez (Vicepresident), Manel Ripoll (Secretari), Anna Vilanova (Vicesecretària), i Francesc Gallart (Tresorer); a més seguien formant part de la Junta els vocals de les diferents seccions: Teresa Faneca (Arteneu), Julio Montes (Balls de Saló), Pere Anton Pruna (Billar), Ramon Moragas (Cant Gregorià) substituït posteriorment per Joaquim Carbonell, Robert Santacana (Cor) substituït posteriorment per Pere Anton Pruna, Rosa Maria Pujadó (Cultura), Emili Scazzocchio (Justeatre), Felisa Mitjans (Orfeó) en substitució d'Albert Macià, Jordi Gironès (SEAS) substituït posteriorment per Romi Porredon, i Teresa Reverter (la Vall de Verç). Des del primer moment, però, també es va incorporar a la Junta en Jaume Campreciós a títol d'assessor. La nova Junta, com havia anunciat a l'Assemblea, volia iniciar un nou camí amb la intenció d'expandir l'activitat cultural de la nostra entitat. El magnífic treball fet per l'anterior Junta li servia de punt de partida del camí de ressorgiment cultural de l'entitat. La nova Junta és conscient que la societat, en aquests moments



crítics i difícils, necessita de bases culturals sòlides que ajudin a mantenir la tasca d'enriquiment col·lectiu i individual que ha vingut fent l'Ateneu des de la seva fundació, i creu que és fonamental seguir treballant pel principal objectiu de l'Ateneu, la defensa de la llengua, la cultura i el país.

El mes de febrer va iniciar-se el cicle d'espectacles de l'Espai A, un cicle promogut des de la Federació d'Ateneus de Catalunya que permet a les entitats adherides programar uns espectacles amateurs però de molta qualitat a uns preus molt assequibles. La gestió d'aquest cicle la va iniciar la Junta anterior, tot programant quatre espectacles al llarg el primer semestre de l'any. Aquests espectacles corresponen a 4 tipus d'activitats: teatre, cant coral, esbarts i bandes de música, i es realitzen a la Sala del Cinquantenari llevat dels casos en què es requereix un gran escenari (esbarts i bandes de música), casos per als quals s'ha demanat a l'Ajuntament l'ús de la Sala Gran.

El mes de març es va iniciar un procés per recollir les adreces electròniques dels nostres socis, amb l'objectiu de millorar la comunicació amb tots aquells socis que en tinguin i, ahora, fer arribar més àgilment la informació i reduir costos de tramesa. En un primer moment, però, es va seguir enviant l'agenda mensual en paper i en format electrònic.

El mes d'abril va iniciar-se el tràmits per oficialitzar la inscripció de la SEAS al Consell Català de l'Esport, una inscripció necessària per poder pertànyer a la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. Els tràmits es van allargar uns mesos i per a efectuar-los va ser necessari trobar l'acta de la Junta de l'Ateneu en la qual es recollia la creació de la nova secció excursionista; això era l'any 1934.

També va ser el mes d'abril en què van començar un parell de noves línies d'activitats; per un costat es va anunciar l'inici de les sortides culturals, una nova línia d'activitats de l'Ateneu amb la qual es pretén fer sortides guiades a museus, exposicions, etc..., tot aprofitant els avantatges econòmics que té el fet d'anar en grup; i per l'altre costat es van iniciar les converses amb Paral·lel 40 per tornar a portar a l'Ateneu el cicle "El documental del mes".

Ja en el mes de maig, es van iniciar els contactes amb l'Assessoria Jurídica de la Federació d'Ateneus per veure si havíem de fer alguna modificació als nostres estatuts per adaptar-los a la modificació de l'any 2008 del llibre 3r del Codi Civil de Catalunya. L'advocadessa va dir-nos que els estatuts de l'Ateneu no sols no estaven adaptats a la Llei de 2008, sinó que ni tant sols ho estaven a la Llei anterior. Per tant calia fer aquesta adaptació i fer-ho abans del 31 de desembre, ja que la Generalitat va posar aquesta data com a límit (després de dues pròrrogues) i les entitats que no tinguessin els seus estatuts adaptats no podrien rebre subvencions públiques. Es va optar per agafar el model oficial d'estatuts de la Generalitat i adaptar-lo a les nostres necessitats, i es va establir un pla d'actuació (redacció, presentació a les seccions, presentació als socis, jornada de discussió i Assemblea General Extraordinària) per tal de poder-los presentar a la Generalitat abans de la data límit.

En el mes de maig, també, i en la línia de la nova Junta d'oferir més activitats a la població, es va negociar la continuïtat de l'Ateneu dins de la programació de l'Espai A, amb 6 nous espectacles per a la temporada 2012-2013.

En el mes de maig, encara, es va iniciar la recollida de correus electrònics dels no socis que tinguessin interès a rebre la informació de les activitats que fem a l'Ateneu, amb un intent de fer arribar la informació a més persones. La iniciativa va tenir una bona acollida i a finals d'any teníem ja les dades d'unes 75 persones.



El mes de juny va canviar el format de l'agenda, que ha passat a ser un tríptic que permet ser enviat sense utilitzar cap sobre, la qual cosa representa un estalvi important des dels punts de vista econòmic i ecològic. Amb aquest canvi també es va deixar d'enviar en paper als socis dels quals tenim la seva adreça electrònica. En la mateixa línia de fer arribar la informació més de pressa i a més gent, vam obrir comptes a Facebook i Twitter, xarxes que ens permeten difondre les nostres activitats més enllà de les persones que tenim directament identificades.

Abans de l'estiu es va constatar un possible augment de mida de l'esquerda de la paret del fons de la Sala del Cinquantenari, paret que dona a la pista esportiva. Amb preocupació per l'abast de la incidència, es va contactar amb en Rafel Malaret, arquitecte tècnic, per tal que ens informés de quines mesures s'havien de prendre i amb quina urgència calia fer-ho. En un primer moment es van fer amidaments per veure si l'esquerda creixia, deixant la resolució del problema per passat l'agost, un cop tinguéssim constància de l'abast real del problema.

Ja en el mes de setembre es va començar a pressupostar l'obra necessària i es va comentar la situació amb l'Ajuntament per tantejar la possibilitat d'algun tipus d'ajuda. Pocs dies després, l'Ajuntament ens va convocar a una reunió on se'ns va explicar la possibilitat de fer un conveni a tres bandes: Ateneu, Ajuntament i una empresa de publicitat, Verona Comunicació. Amb aquest conveni aquesta empresa es faria càrrec de les obres de l'Ateneu fins a un import pactat de 28.500 euros (IVA inclòs), obres que incloïen segellar l'esquerda, aïllar tèrmicament tota la paret i acabar-la amb un dibuix atractiu ja que aquesta paret, quan s'enderroquin els edificis de les escoles del carrer de la Creu, serà molt més visible que actualment. A part de segellar les esquerdes de la paret mitgera, el projecte també preveu altres actuacions menors. Van començar les negociacions.

El mes d'octubre van iniciar-se les projeccions del documental del mes, després d'haver arribat a un acord inicial amb Paral·lel 40 per fer tres projeccions (octubre, novembre i desembre), acord que poc després prorrogaríem per a tot l'any 2013.

El mes de novembre ens va portar la firma del conveni amb Verona Comunicació i això ja ens permetia començar a posar data per a l'inici de l'obra, que es realitzaria durant el primer trimestre de 2013, un cop finalitzessin tots els tràmits administratius previs per part de l'empresa i de l'Ajuntament.

També va ser el mes de novembre que vam iniciar les converses amb SaxSoundsMagazine per tal de realitzar un cicle de Jazz a l'Ateneu. Els promotors volien començar-lo el mateix mes de desembre tot i que el primer concert s'havia de fer enmig les Festes de Nadal.

La realització de més activitats a la Sala del Cinquantenari va fer més patent la necessitat de fer una actuació en aquesta sala per tal de millorar-ne les condicions. Tot i ser un tema del qual se'n parlava de feia mesos, va ser en novembre que es va donar el primer pas, demanant pressupostos per canviar totalment els telons (estan totalment cremats i només de tocar-los s'estripen), o posant un suport mòbil que permeti posar la pantalla molt més endavant d'on està fixada actualment, la qual cosa millorarà molt les projeccions (documental de mes, Penya Barcelonista, presentacions...). L'execució de les primeres millores es va ajornar fins saber l'impacte final de l'obra de la paret mitgera.

El mes de desembre va començar amb la celebració de l'Assemblea General Extraordinària que es va convocar per a aprovar els nous estatuts; els estatuts van ser aprovats per unanimitat ja que per tal d'assegurar la seva aprovació dins dels límits que teníem (recordem, el 31 de desembre) el procés va incloure una jornada prèvia on les persones que tenien objeccions a tal com estaven redactats van poder-les manifestar per, posteriorment, consensuar el redactat final. A part dels estatuts també es



van aprovar 3 capítols del Reglament de Règim Intern que tracten temes que s'han tret dels estatuts per no ser necessari que constin en aquest document, i va quedar un capítol pendent d'aprovar i es va nomenar una comissió per proposar-ne el redactat definitiu per presentar-lo a la primera assemblea que se celebri.

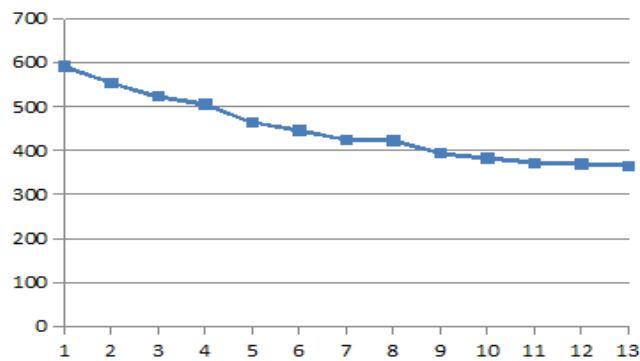
També el mes de desembre va haver-hi una nova activitat que va revolucionar la població, els Pastorets de Sant Just. Van resultar un autèntic èxit (entrades de la Sala Gran gairebé exhaurides per a la primera sessió i totalment exhaurides per a la segona) i hi ha voluntat que tinguin continuïtat. La seva organització va anar a càrrec d'una comissió formada per la CAL i l'Ateneu,, que hi va donar suport des del primer moment, entre altres coses cedint espais per a la preparació de l'obra.

Una de les darreres activitats de l'any a l'Ateneu va ser el primer concert de Jazz, que va resultar un èxit i va augurar un bon futur a aquest nou cicle.

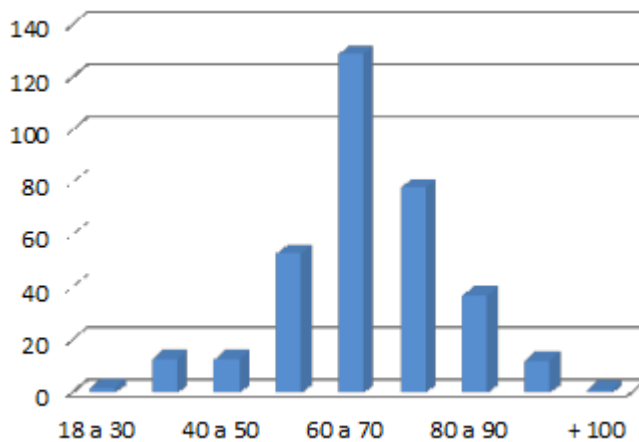
Al llarg de l'any ha hagut altres temes que han sortit un cop i un altre a les reunions; un d'aquests temes és el futur de la Sala Gran. És un tema que preocupa tothom, però actualment la situació ha canviat molt respecte de la que hi havia quan es va crear una comissió específica per estudiar alternatives de futur, comissió, per cert, que ja havia presentat les seves conclusions a la Junta anterior i que va tornar-ho a fer després del canvi de Junta. El parer de l'Ajuntament ha anat canviant i actualment la proposta de fer una sala nova sembla que ha quedat totalment descartada (si més no, a curt o mig termini), i s'aposta més per mantenir la sala actual, tot efectuant les millores que la situació econòmica del municipi permeti en cada moment. Tenint en consideració que el contracte d'arrendament acaba el setembre de l'any 2014, sí que ens hem interessat per quina és la voluntat de l'Ajuntament a partir d'aquesta data, i tot sembla indicar que hi ha un interès especial en arribar a algun acord per continuar l'estatuts actual.

Un altre tema del qual se n'ha parlat a bastament és el desmantellament de la vidriera del vestíbul; aquest desmantellament obeeix a un mandat de l'Assemblea General del 2011 i es realitzarà el primer semestre del 2013, un cop hagi finalitzat l'obra de la paret mitgera. Per treure l'estructura actual cal, prèviament, fer algun canvi a la instal·lació elèctrica i posar algun tancament per evitar que la gent pugui passar quan les dependències de l'Ateneu estiguin tancades. Els vidres s'intentaran reaprofitar per fer un petit tancat per a tècnics de so i llum al fons de la Sala del Cinquantenari.

Aquestes han estat, molt resumides, les principals actuacions de la Junta Directiva al llarg de l'any 2012, un any en què s'han produït 12 altes de socis i 17 baixes, havent-hi a 31 de desembre de 2012 un total de 361 socis. De les baixes n'ha hagut 7 de voluntàries, 5 per defunció i les altres 5 corresponen a baixes d'ofici de socis que portaven molt de temps impagant les seves quotes.



Malgrat que les dades que tenim no són 100% fiables, hem realitzat una estadística de l'edat dels nostres socis i, com es preveia, la majoria (38%) es concentra en la franja de 60 a 70 anys, i vora un 77% tenen més de 60 anys. La bona notícia és que els nous socis pertanyen a franges d'edat molt més baixes.



A part de la Junta central, les seccions i grups de l'Ateneu també han estat efectuant un treball molt intens. Les seccions o grups que han estat actius l'any 2012 són:

- El Cor "Lo Pom de Flors".
- L'Orfeó Enric Morera.
- L'Escola de Musica de l'Ateneu.
- La Secció Excursionista de l'Ateneu de Sant Just Desvern (SEAS).
- La Secció de teatre "Justeatre".
- La Secció de pintura "Arteneu".
- La Revista "La Vall de Verç".



- La Secció de Billar.
- La Secció de Balls de Saló.
- La Comissió de Cultura.
- El Grup del “Projecte d’Animació Lectora” (PAL).
- El Grup de Cant Gregorià.
- La Comissió d’activitats de l’Ateneu.
- L’Escola d’Espectacles de l’Ateneu.
- El Grup col·laborador amb “Els Pastorets”.

Aquestes seccions o grups van tenir una activitat molt intensa al llarg de l'any 2012:

- Els espectacles de la temporada estable de l'Espai A, es van fer els últims diumenges de mes, per la tarda.
- El cicle “Jazz a l’Ateneu” (un sol concert el 2012) es va realitzar l’últim divendres de mes.
- El Documental del mes es va projectar el tercer dilluns de cada mes, a partir del mes d’octubre.
- Les tertúlies sobre temes d’actualitat, es van realitzar el tercer divendres de cada mes
- El cicle de conferències i excursions de la SEAS va tenir lloc en divendres (conferència) i en diumenge (excursions), un cop al mes, i els temes van ser “L’aigua com a font de riquesa “ (temporada 2011-2012) i “Del paleolític a la romanització” (temporada 2012-2013).
- De les excursions matinals se'n van fer un parell al mes, durant hivern, primavera i tardor.
- L’Orfeó Enric Morera va assajar un dia a la setmana.
- L’Escola de Música de l’Ateneu va donar classes de dilluns a dijous, en calendari escolar.
- Justeatre va assajar dos dies a la setmana.
- Justeatre va realitzar un curs de teatre.
- El Cor “Lo Pom de Flors” va assajar un dia a la setmana.
- El Grup de Cant Gregorià va assajar dos dies al mes.
- Els Balls de Saló van fer classes quatre dies a la setmana i dos balls al mes oberts al públic.
- Arteneu va obrir el seu espai per tal de pintar tres dies a la setmana.
- Projecte d’Animació Lectora va arribar a 3 escoles del nostre municipi.
- La Vall de Verç va editar una revista cada mes.

Tot seguit us oferim el detall exhaustiu de les activitats realitzades obertes al públic, tant si es van fer al nostre local social com si es van fer en altres indrets.

Gener

- 13 - Conferència "L'aprofitament històric de les aigües al Baix Llobregat", per Esther Hachuel i Àngel Arroyo. (SEAS)
- 14 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló)



- 15 - Excursió a la serra de Miramar (Conca de Barberà) (SEAS).
- 19 - Presentació del nou mapa de Collserola a càrrec d'Editorial Alpina. (SEAS)
- 20 – Tertúlia: “Recursos energètics i crisi. La fi de 200 anys irrepetibles”, per Carles Riba i Romeva, doctor enginyer industrial i professor a la UPC (Cultura).
- 22 - Sortida matinal a la font Grogà (Collserola) (SEAS).
- 28 - Excursió del Grup Veterà al Comanegra (Garrotxa) (SEAS).
- 31 – Cloenda del I curset de teatre, amb l'obra “Mamà, vull ser artista! (Justeatre).

## Febrer

- 4 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló)
- 5 - Excursió matinal al castell de Pera (Sant Llorenç del Munt) (SEAS).
- 10 - Conferència "Els rius en el procés d'industrialització", per Jaume Torras (SEAS).
- 10 – Assemblea General Ordinària del Cor lo Pom de Flors
- 11 - Assemblea General de la SEAS.
- 12 - Excursió al Pedró dels Quatre Batlles (Port del Comte) (SEAS).
- 17- Tertúlia: “La Banca Ètica”, per Gabriel Abascal (Cultura).
- 18 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 19 - Excursió matinal a Espiella i Penyafel (Alt Penedès) (SEAS).
- 24 - Projectió de l'audiovisual de l'Expedició de la SEAS al Chimborazo de l'agost de 2011.
- 25 - Excursió del Grup Veterà a Bacivers (Ripollès) (SEAS).
- 25 - Audició d'alumnes de l'Escola de Música.
- 25 - ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE SOCIS.
- 25 - “Gershwin, Swing & Jazz Latin”, per l'Agrupació Musical “La Banda” de Cerdanyola del Vallès (Comissió d'activitats i Espai A).

## Març

- 3 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 4 - Excursió matinal a la Tosca i Gorgs Blaus (Bages) (SEAS).
- 9 - Conferència "L'aigua com a força industrial a Banyoles: dels molins drapers a les fargues", per Guerau Palmada (SEAS).
- 11 - Excursió a la sèquia de Manresa (Bages) (SEAS).
- 16 - Tertúlia “La crisi de l'euro: de Grècia a Espanya. Com el poder financer ha portat a Europa a la situació actual”, per Andreu Missé, corresponsal de El País a Brussel·les (Cultura).
- 17 – Actuació al 27è Musicoral Baix Llobregat (FCEC), al Centre Cultural l'Avenç d'Esplugues de Llobregat (Orfeó).
- 17 - “40 Anys amb Cançons”, per la Coral Canigó de Vic (Comissió d'activitats i Espai A).
- 17 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 18 - Excursió matinal a la balma de Can Solà (Anoia) (SEAS).





- 23 a 25 - Excursió del Grup Veterà a la vall de Toran (Vall d'Aran) (SEAS).
- 29 – Concert a l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran d'Esplugues - Sant Just (Cant Gregorià).

#### Abril

- 1 - Excursió matinal a l'Elefant (Montserrat) (SEAS).
- 13 - Conferència "Els grans canals i els projectes de regadiu" per Antoni Enjuanes (SEAS).
- 14 – Cantada de Caramelles a les places i carrers de Sant Just Desvern (Cor lo Pom de Flors).
- 14 – Taller de Gospel dirigit per Moisès Sala (Orfeó).
- 15 - Excursió al congost de Mu (la Noguera) (SEAS).
- 15 – Cantada de Caramelles a diferents institucions del poble, actuació al cafè de l'Ateneu i dinar germanor (Cor lo Pom de Flors).
- 15 – Pyrene, per l'Esbart Sant Martí (Comissió d'activitats i Espai A).
- 20 - Tertúlia: SWING (audició comentada), amb Quim Lluís, artista i músic (Cultura).
- 21 – Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 22 - Excursió de Caramelles (Cor lo Pom de Flors).
- 22 - Recital del poemari "Galtes de perdiu", amb Andreu Sobirats i la música de Diego Burián (Escola d'Espectura de l'Ateneu).
- 26 - Lliurament de premis del XIX concurs de composició musical dels alumnes de l'Escola de Música de l'Ateneu.

#### Maig

- 4 - Conferència "Les mines d'aigua: una activitat preindustrial i un patrimoni a conservar" per Juli Ochoa i Francesc Riera (SEAS).
- 5 - El Club de la Corbata, obra teatral del Grup Gespa (Comissió d'activitats , Espai A).
- 5 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 6 - Excursió al Bastareny (el Berguedà) (SEAS).
- 6 – Cantada de Caramelles a la Barceloneta (Barcelona) (Cor lo Pom de Flors).
- 11 – Conferència: "Fukushima, crònica d'un tsunami nuclear", per Lluís Caelles, periodista de TV3. (Escola d'Espectura de l'Ateneu).
- 12 - Audició dels alumnes de l'Escola de Música.
- 12 - Visita col·lectiva, comentada, per veure l'exposició "Catalunya 1400. El gòtic universal" al MNAC (Comissió d'activitats).
- 13 - XXXVIII Marxa de la Regularitat "Fulgenci Baños" (SEAS).
- 18 – Inauguració de la Setmana de l'Ateneu.
- 18 a **XX** - Exposició d'Arteneu.
- 18 – Tertúlia: "El panorama de l'edició en Català" (Cultura).
- 19 - Esmorzar de l'Ateneu (Comissió d'activitats).
- 19 - Audició dels alumnes de l'Escola de Música.





- 19 - Concursos de dominó per parelles i de cartes (Comissió d'activitats).
- 19 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 20 - Ballada de sardanes (Comissió d'activitats i Agrupació Sardanista).
- 20 - Vermut del soci (Comissió d'activitats).
- 20 - Lliurament de diplomes als socis de fa 25 i 50 anys.
- 20 - Espectacle "Mamà, vull ser artista!", interpretat pels alumnes dels cursets d'iniciació al teatre (Justeatre).
- 20 - Excursió matinal a Sant Marçal (Montseny) (SEAS).
- 24 – Concert a la Biblioteca de Catalunya (Barcelona) (Cant Gregorià).
- 26 a 28 - Excursió del Grup Veterà a la Maladeta Oriental (Ribagorza, Aragó) (SEAS).
- 29 - Cloenda del II curset de teatre amb l'espectacle "Mamà, vull ser artista!" (Justeatre).

## Juny

- 1 - Conferència "Aigua: un dret, no una mercaderia!", per Lluç Canals Casals (SEAS).
- 2 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 3 - Excursió a la serra d'Ensija (Berguedà) (SEAS).
- 3 - "Teatre Comercial", per Xevi Gómez i David Verdaguer (Comissió d'Activitats).
- 9 - Excursió al Sot de Penjacans (Selva) (SEAS).
- 9 – Espectacle de màgia, Màgia Borrell (Comissió d'activitats).
- 10 - Concert a Caldes de Montbui (Cor lo Pom de Flors).
- 14 - Concert de fi de curs de l'Escola de Música.
- 15 a 17 - Excursió del Grup Veterà a Viadós (Sobrarbe, Aragó) (SEAS).
- 16 - Concert d'estiu de l'Orfeó Enric Morera, tancant les celebracions del 60è aniversari.
- 17 - Excursió als gorgs d'Estiula (Ripollès) SEAS).
- 24 – Concert al Palau de la Música (Cor lo Pom de Flors).
- 30 - Sopar de Lluna Plena al santuari Puiglagulla (Osona) (SEAS).
- 30 - Exhibició de final de curs de Balls de Saló.

## Juliol

- 1 - Concert de l'Orfeó a l'església de Llinars del Vallès, amb la coral Turó del Vent (Orfeó Enric Morera).
- 7 - Ball a la sala Gran (Balls de Saló).
- 7 i 8 - Sortida de Veterans a Panticosa (SEAS).
- 14 i 15 - Travessa Arties – Restanca - Montardo i Caldes de Boí (SEAS).
- 21 – Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 27 a 29 - Excursió del Grup Veterà al Mont Perdut (Sobrarbe, Aragó) (SEAS).



## Setembre

- 11 - Cantada al Monument de 11 de Setembre (Cor Lo Pom de Flors).
- 15 - Sopar de motxilla (SEAS).
- 17 a 28 - Exposició de les fotografies del concurs de la SEAS 2012.
- 29 – Concert a Torroja de Priorat (Cant Gregorià).
- 30 - Excursió a la collada Verda i Ogassa (Ripollès) (SEAS).

## Octubre

- 6 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 7 - 17a Caminada Popular per Collserola (SEAS).
- 12 a 14 - Excursió del Grup Veterà als pic del Caso la Torre (Gavarnie) (SEAS).
- 15 – El documental del mes: “Pura Vida” (Comissió d'activitats i Paral·lel 40).
- 19 - Conferència "El Paleolític: entre l'home de Neandertal i el Sàpiens", per Edgard Camarós. (SEAS).
- 19 - Tertúlia “El Barça més que un club?”, per Ramon Alquézar, historiador i professor de la UAB (Cultura).
- 20 - Teatre: “Un marit ideal” d'Oscar Wilde, dirigida per Mayka Dueñas (Justeatre).
- 20 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 21 - Excursió a les muntanyes de Prades (Conca de Barberà) (SEAS).
- 26 - Audiovisual "Cel i Gel. Expedició al Pol Sud" per Robert Rodergas (SEAS).
- 28 - Excursió matinal a Sant Marçal (Montseny) (SEAS).
- 28 – Concert de la Banda Unió Musical de Tarragona (Comissió d'activitats i Espai A).

## Novembre

- 3 – Representació de “Passat el Riu”, de Joe DiPietro, al Teatre del Casal de l'Espluga de Francolí (Justeatre).
- 3 - Excursió del Grup Veterà. Via ferrata de la Morera de Montsant (Priorat) (SEAS).
- 3 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 4 - Concert a Sant Joan Despí (Cor lo Pom de Flors).
- 6 - Presentació del llibre “Victus”, amb l'Albert Sánchez Pinyol (Escola d'Espectura de l'Ateneu).
- 9 - Conferència "Els primers pagesos: el Neolític" per Anna Gómez Bach (SEAS).
- 11 - Excursió de Banyoles a Besalú (Pla de l'Estany) (SEAS).
- 13 - Recital poètic de Josep Pedrals amb tast de vins, gentilesa del Celler de Can Mata (Escola d'Espectura de l'Ateneu).
- 16 – Tertúlia (Cultura).
- 17 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).



- 18 - Excursió matinal al Castell de Pera i Marquet de les Roques (Sant Llorenç del Munt) (SEAS).
- 19 - El documental del mes: “¡Vivan las antípodas!”, de Víctor Kossakovsky (Comissió d'activitats i Paral·lel 40).
- 24 - Diada del Cantaire: concert de Santa Cecília, amb el Cor lo Pom de Flors, l'Orfeó Enric Morera i el Grup de Cant Gregorià de l'Ateneu.
- 24 i 25 - Col·locació del Pessebre al Puigneulós (Alt Empordà) (SEAS).
- 25 – Teatre: “La Flor del Verí”, per Impuls Associació Cultural (Comissió d'activitats i Espai A).

## Desembre

- 1 - Assemblea General Extraordinària per a l'aprovació dels nous estatuts.
- 1 - Concert a l'Església de les Clarisses de la Divina Providència de Badalona (Grup de Cant Gregorià de l'Ateneu).
- 1 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 2- Excursió matinal a l'aqüeducte de Can Canaletes (Collserola) (SEAS).
- 14 - Conferència "Pràctiques funeràries i megalitisme", per Annabel Ortiz i Maria Bofill (SEAS).
- 15 - Excursió del Grup Veterà al Comabona (Berguedà) (SEAS).
- 15 - Ball a la Sala Gran (Balls de Saló).
- 16 - Excursió del coll de Can Maçana a la Pobla de Claramunt (Anoia) (SEAS).
- 16 – Concert: “Una nit de Nadal”, de R. Ferrer, a l'Auditori de Barcelona, amb Coral Sant Jordi, Coral Ponent, Orfeó Enric Morera, Coral Briançó i Orquestra Camera Musicae (Orfeó Enric Morera).
- 17 - El documental del mes: “5 càmeres trencades”, de Emad Burnat i Guy Davidi (Comissió d'activitats i Paral·lel 40).
- 19 – Concert de Nadal a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música de l'Ateneu.
- 21 – Pastorets, representació de l'obra “És teu? Els Contra-Pastorets de Sant Just” (Ateneu i CAL Sant Just).
- 23 – Cantada de nades a la Sala d'Actes de la Residència Ntra. Senyora de Lourdes (Cor lo Pom de Flors).
- 23 – Pastorets, representació de l'obra “És teu? Els Contra-Pastorets de Sant Just” (Ateneu i CAL Sant Just).
- 25 – Concert de Nadal a l'Església Parroquial dels Sants Just i Pastor (Cant Gregorià, Cor Infantil de l'Escola de Música i Orfeó Enric Morera).
- 28 – Jazz a l'Ateneu: Toni Solà Quartet (Comissió d'activitats i SaxSoundsMagazine.com).
- 29 – Concert: “Una nit de Nadal”, de R. Ferrer, a l'Ateneu de Sant Celoni, amb Coral Sant Jordi, Coral Ponent, Orfeó Enric Morera, Coral Briançó i Orquestra Camera Musicae (Orfeó Enric Morera).
- 31 – Festa de Cap d'Any amb ball a la Sala Gran (Balls de Saló).

Finalment hem de fer constar que l'Ateneu ha col·laborat al llarg de l'any amb diverses entitats:



- Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)
- Parròquia dels Sants Just i Pastor
- Centre d'Estudis Santjustencs
- Assemblea Nacional Catalana
- Penya Blaugrana de Sant Just Desvern
- Agrupació Sardanista de Sant Just Desvern
- Escoles Públiques de Sant Just Desvern
- Residència Nostra Senyora de Lourdes de Sant Just Desvern
- Grup de Gospel Link de Sant Just Desvern
- Federació d'Ateneus de Catalunya
- Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya
- Federació de Cors de Clavé
- Federació Catalana d' Entitats Corals

Una d'aquestes col·laboracions que es ve realitzant des de fa anys amb particular incidència per als nostres associats és l'acord amb la Penya Barcelonista de Sant Just, acord mitjançant el qual la Penya projecta a l'Ateneu tots els partits del Barça i obre la porta a tots els seus socis i als de l'Ateneu.

Dins de les col·laboracions amb altres entitats també cal destacar la que s'ha fetuat amb l'ANC, que ha realitzat la majoria dels seus "Diàlegs per a la independència" a l'Ateneu. L'Ateneu també es va mobilitzar massivament per a la plantada de la senyera a la Penya del Moro.

Sant Just Desvern, gener de 2013.