

MEMÒRIA 2014

L'activitat de l'Ateneu i de les seves seccions va ser constant al llarg de tot l'any 2014, com ho demostra la relació exhaustiva d'activitats (excursions, concerts, representacions teatrals, recitals, exposicions, presentacions, projeccions, conferències,...) que es van realitzar, organitzades algunes d'elles per les seccions i altres directament per la Junta Central, i que detallem al final d'aquesta memòria. Com hem vingut fent els últims anys, però, ens centrarem en explicar el dia a dia de l'Ateneu perquè les activitats, poc o molt, ja són prou conegudes pels nostres socis.

L'Ateneu va començar el 2014 amb 389 socis, i al llarg de l'any es van produir 22 baixes i 41 altes, amb la qual cosa va tancar l'any amb 408 socis. De les baixes, 2 ho van ser per defunció. Pel que fa a les baixes voluntàries cal posar de manifest que la majoria van ser degudes a que, amb l'entrada en vigor de la nova normativa europea de domiciliació de rebuts, algunes de les persones a qui s'havia de demanar la nova domiciliació van aprofitar l'avinentesa per donar-se de baixa de l'entitat. Del total de socis, 72 ho són infantils o juvenils, vinculats majoritàriament a l'escola de Música o al grup de Pastorets.

L'any va començar amb la continuïtat dels cicles que veníem fent: el d'espectacles de l'Espai A, promogut des de la Federació d'Ateneus de Catalunya que ens permet a les entitats adherides programar uns espectacles amateurs de molta qualitat a uns preus molt assequibles; i el Documental del Mes, en col·laboració amb Paral·lel 40. Pel que fa al jazz es va programar un nou cicle, si bé va haver-hi canvi de promotor, ara es faria sota l'organització de On Air Jazz Series.

El mes de gener va començar amb la resolució del conflicte laboral que teníem amb una professora de l'escola de música, arribant-se a un acord econòmic que va suposar un cost, per a l'Escola, de 6.500 euros. Aquest import el va pagar l'Ateneu en 6 terminis, si bé es va imputar comptablement a l'Escola. L'escola, a més, estava en una situació insostenible fruit d'una administració que havia quedat desfasada amb la caiguda d'alumnes que estava patint com a conseqüència de la crisi. La Junta va valorar el paper de l'Escola dins de l'Ateneu i, tot creient que és un actiu que cal conservar, va proposar de fer-se'n càrrec directament, creant un Consell de Direcció, proposta que es va consensuar amb l'Orfeó i que es va comunicar a l'Assemblea General del mes de febrer.

Van ser els primers dies de l'any, també, quan es va rebre una comunicació del Cau on se'ns deia que en principi el Cau acceptava l'opció de venir a l'Ateneu. Això obriria un període de contactes amb totes les parts implicades: Ateneu, Ajuntament i Cau. La voluntat és que entrin com a socis i es constitueixin com a secció. A incís de febrer començàvem la tanda de reunions amb l'Ajuntament per parlar de les obres necessàries i del seu finançament. Han estat moltes reunions i molts canvis en els projectes, però us estalviarem les explicacions de cada pas que es va anar fent.

També va ser al gener que va començar el nou cicle de Jazz, aquest cop, com hem dit, sota l'organització de On Air Jazz Series. Els costos ajustats del projecte han permès que els números surtin i que el cicle tingui continuïtat, ja que es va programar, en principi, fins al juny i posteriorment es va acordar la seva continuïtat per al curs 2014-2015.

El mes de febrer va ser molt mogut; un cop enviada ja la convocatòria de l'Assemblea General Ordinària, i a rel dels tràmits que vam iniciar amb Caixa de Catalunya per fer l'adequació de les signatures dels comptes de les seccions, es van descobrir dues coses: en primer lloc que els càrrecs de la Junta vencien aquell mes (per tant tocava elegir nova

Junta) i en segon lloc que amb els estatuts que teníem les seccions no podien tenir comptes bancaris oberts. Pel que fa al primer punt, a la Junta estàvem convençuts que el mandat era de quatre anys, segons indiquen els estatuts actuals, però a la Generalitat ens van dir que només eren per 2 anys perquè l'elecció s'havia fet amb els Estatuts anteriors que establien una durada en els càrrecs de 2 anys. Donat que calia renovar la Junta es va acordar d'anul·lar la convocatòria de l'Assemblea per donar una mica més de temps per si algun soci volia presentar la seva candidatura. Quant al tema de comptes bancaris, calia modificar els estatuts i, per fer-ho, calia convocar una Assemblea Extraordinària. La convocatòria de les assemblees, una darrera l'altra, es va fixar per al 8 de març.

El mes de febrer es va rebre una petició per tal que l'Ateneu s'adherís a la Taula pel dret a decidir que es va constituir al Baix Llobregat, adhesió que va acordar la Junta per unanimitat.

El 6 de març va començar un nou cicle, el d'audiovisuals de muntanya, que, organitzat per la SEAS, es va dur a terme fins al juliol.

Després de les assemblees es va iniciar la tramitació de la inscripció de la nova Junta sorgida de l'Assemblea Ordinària i de la modificació dels estatuts per tal de poder modificar els signants dels comptes de les seccions, modificació que s'havia aprovat en l'Assemblea Extraordinària. Els papers es van presentar en el termini establert (abans d'un mes des de la data de celebració de les assemblees), però l'aprovació dels estatuts per part de la Generalitat no ens va arribar, com veurem, fins a finals d'octubre.

Parlant de l'Assemblea cal dir que, recollint les opinions que s'havien rebut, la Junta va considerar que els numeros calia presentar-los en el futur d'una manera més descriptiva i més esquemàtica. Val a dir que els números que cal aprovar han de ser els que surten del Pla General Comptable adaptat a Fundacions i Entitats, que és el que estem obligats a seguir, però es mirarà de fer un esforç per presentar-los d'una manera més intel·ligible.

El mes de març, també, es va decidir la creació del Consell de l'Escola de Música, que estaria format pel President (Albert Macià), la Vicepresidenta (Anna Vilanova), el Tresorer (Manel Ripoll), el President o Presidenta de l'Orfeó (en aquells moments Pilar Zapata, actualment Ferran Asmarats), el Director de l'Escola (Xavier París) i un parell de vocals, en Jordi Baldrich i en Josep Bullich.

A inicis d'abril tenien un primer projecte d'obres per presentar a l'Ajuntament, amb un cost global d'uns 150.000 euros (més IVA). Aquest projecte va servir de base per a les converses contínues que vam anar tenint amb l'Ajuntament al llarg de l'any. Va ser a l'abril, també, que l'Ajuntament va presentar-nos, abans de fer-se públic, el projecte de remodelació de tota la zona, la futura plaça d'Antoni Malaret.

El mes d'abril, també, la Junta va aprovar la inscripció de l'Ateneu al Cens d'Entitats per la Llengua. Per dur-ho a terme calia fer una memòria de les activitats a favor de la llengua que es fan a la casa. La inscripció a aquest Cens és anual i es renova cada mes d'abril. El fet d'adherir-nos-hi podia suposar una desgravació fiscal de la quota de l'Ateneu que calia estudiar per si era d'aplicació.

També va ser aquest mes que vam començar a parlar seriosament de la Sala Gran. El contracte de lloguer, denunciat per la Junta anterior, vencia a la tardor i calia renegociar les condicions a partir d'aquell moment. L'Ajuntament ens va demanar una pròrroga de 2 anys, en les mateixes condicions que hi havia, per donar temps per negociar un conveni a

llarg termini que permetés garantir les inversions que cal dur a terme per refer la sala. Les obres a fer estaven pressupostades, segons l'avantprojecte que tenien en aquell moment, en prop de 4 milions d'euros.

Encara en el mes d'abril es va signar un conveni de col·laboració amb la secció local d'Òmnium Cultural, conveni mitjançant el qual l'Ateneu cedeix locals quan hagin d'organitzar actes a Sant Just.

El mes de maig va ser un mes de presència exterior. Per un costat Esplugues Televisió va fer un programa per parlar de l'Ateneu, invitant al President per tal que expliqués com s'havia creat, com funciona i què s'hi fa. També es van tenir reunions amb una empresa que estava fent un pla d'acció cultural per al poble per compte de l'Ajuntament i, a mitjans de mes, es va participar en una taula rodona, organitzada per la Federació d'Ateneus a l'Ateneu Igualadí, per parlar de l'educació en el món dels ateneus.

El mes de maig, també, el grup de Pastorets va acordar de treballar en la línia de passar a ser una secció de l'Ateneu; els membres fixes de pastorets ja s'han fet socis (els que no ho eren) i des de llavors es treballa en aquesta línia.

També al maig es va presentar un nou plantejament pel curs vinent de l'Escola de Música, per donar una nova empenta. Tot el control pressupostari de l'escola es porta ara des de la Junta. La finalitat de l'escola es que funcioni i que no tingui pèrdues. Relacionat amb l'Escola de Música, perquè ha sorgit d'ella, es va donar a conèixer un nou grup de cant juvenil, dirigit pel director de l'Orfeó, l'Emili Fortea.

El mes de maig es va començar a parlar de la possibilitat de posar al dia l'arxiu de l'Ateneu i de les seves seccions. Això seria possible si s'aconseguís un pla d'ajuda de l'Ajuntament. Es va posar fil a l'agulla i es va anar treballant en el tema, que va cristal·litzar amb un acord el mes de novembre per tal de dur a terme la reorganització de l'arxiu durant el primer semestre de 2015.

El mes de maig va finalitzar amb la setmana de l'Ateneu en la qual, i com a novetat, es va fer un dinar per a tots els socis que ho desitgessin i al qual es van invitar els socis que feia 25 o 50 anys que s'havien afiliat.

A inicis de juny rebíem la notícia de la reducció de l'IBI que havia sol·licitat l'Ateneu, una reducció d'un 70%, aproximadament. Aquesta reducció va ser aprovada pel Ple Municipal. És un gran guany econòmic per la casa ja que suposava una despesa important al cap de l'any.

Però a una notícia bona de seguida li va seguir una de dolenta; un veí va instar l'Ajuntament a que no permetés fer sopars al pati del Roure. L'Ajuntament ens va adreçar un requeriment per tal de donar compliment a la Llei, però donant un termini molt curt per fer les adaptacions necessàries. Es va fer una petició d'ampliació de termini que va ser denegada, però amb tot això ja havia passat l'estiu, que és l'època en què es dona el problema dels sorolls. De cara al 2015 sí que s'hauran de prendre mesures per evitar que el tema acabi en un procés judicial.

Encara en el mes de juny la SEAS va demanar a l'Ateneu el seu suport per fer una petició en el sentit que l'Ajuntament doni el nom de Fulgenci Baños a un carrer o plaça del poble. Aquesta petició es feia en un moment molt oportú, l'any de la celebració del 80è aniversari de la SEAS i del 50è aniversari de la seva represa, que per aquest motiu va ser l'entitat a

qui es va encarregar de fer el pregó de Festa Major.

Abans del parèntesi d'estiu encara va haver temps per prendre una decisió sobre la loteria. Es va estudiar l'encàrrec de l'Assemblea de jugar a la grossa de Cap d'Any, i es va fer la proposta de jugar 10 números, tots els que acaben en 1918, any de la fundació de l'Ateneu. Amb la col·laboració de l'estanc de Can Vila es van poder reservar els 10 números sencers acabats en 1918, excepte el 61918, que vam haver d'anar a buscar corre-cuita a un supermercat de Terrassa perquè la Generalitat ja l'havia distribuït.

Ja en el mes de juliol vam resoldre el tema de la il·luminació de l'escala principal de l'Ateneu; feia molt de temps que els llums no funcionaven i feia perillós el trànsit, especialment de nit quan ja s'havia apagat el llum del vestíbul del 1r pis. La solució adoptada va ser encendre els llums mitjançant un detector de presència.

Encara que no n'hem anat fent referència, tots aquests mesos van estra plens de reunions amb l'Ajuntament per parlar de les obres. A inicis de juliol, però, vam conèixer que la intenció l'Ajuntament era d'aportar un 50% del valor total de les obres i va sortir publicada una xifra al Butlletí Municipal, xifra que no es correspon amb la situació actual de les negociacions.

La tornada de vacances va arribar amb noves activitats a la cartera. Es va programar el nou cicle de Jazz, i es va tenir notícia que l'Espai A ens permetria fer una nova tanda d'espectacles de febrer a maig del 2015. També es va intentar organitzar, per part de l'Escola d'Espectacles, un concurs de microrelats de cara a les Festes de Tardor, amb la intenció de lliurar els premis en el decurs del Novembre Literari, però al final no es va arribar a temps per organitzar-lo amb cara i ulls i es va deixar per a més endavant.

L'Escola de Música començava el curs amb 60 alumnes apuntats, menys que altres anys; tot i així els números permetien continuar l'activitat sense tenir pèrdues. Val a dir que hem detectat una davallada important dels alumnes més petits i un creixement dels més grandets, la qual cosa s'explica pel fet que a les escoles s'ha incrementat notablement el pes de les classes extraescolars de música.

El consum elèctric de la casa és un tema de permanent preocupació. Després de fer un estudi, es va decidir compartir un dels comptadors amb el bar, tot mantenint la potència contractada de 25 Kws. Es va instal·lar un comptador específic que permet fer la refacturació al bar dels Kws consumits.

A l'octubre va esclatar-nos un nou problema; dos antics professors de balls de saló van iniciar un procediment judicial contra l'Ateneu, procediment que tenim actualment en curs. Les vistes estan previstes a l'abril i al setembre del 2015.

Amb el primer concert del cicle de Jazz va haver-hi novetats. Es van col·locar unes taules en les quals es podia consumir un refresc. La consumició es va incloure al preu.

El mes d'octubre, també, concretament el dia 18, la Casa Regional d'Extremadura va fer un acte a la Sala Gran per celebrar el seu 30è aniversari; en aquest acte hi van participar el Cor li l'Orfeo.

Encara en el mes d'octubre cal destacar que Justeatre va representar "la Coca-Cola calenta" amb presència del seu autor, ja que es tractava d'una estrena universal.

També va ser a l'octubre, com hem dit abans, que vam rebre els estatuts degudament aprovats per la Generalitat, la qual cosa ens havia de permetre començar a fer totes les tasques de regularització legal dels comptes oberts a nom de les seccions. A 31 de desembre hi havia 10 comptes corrents oberts a nom de l'Ateneu o de les seves seccions.

A l'octubre es van celebrar les Festes de Tardor, nascudes, recordem-ho, en aquesta casa. Com a novetats, a la paradeta teníem a "Sant Just al carrer" vam posar nous plafons anunciadors d'activitats i vam crear una nova agenda que ens permet generar fàcilment els diferents fulls amb què fem publicitat del nostres actes. En el dinar popular que es fa a les festes de tardor, a l'hora del cafè va haver-hi l'actuació d'un professor de l'escola de música (José Miguel Galera) ja que es va creure oportú donar visibilitat de l'escola en un acte com aquell.

Al novembre vam tenir alguns problemes per cobrar factures del lloguer de la Sala Gran, que, per motius històrics, presentava Amat en nom nostre. L'Ajuntament va demanar que les factures portessin la numeració que els corresponia (nosaltres les teníem numerades però el que arribava a l'Ajuntament no ho estava), que féssim una autorització per tal que poguessin ser abonades en un compte que no era nostre i que aportéssim periòdicament una certificació conforme l'Ateneu no està en situació concursal. Per tal de simplificar els processos vam optar per presentar les factures directament des de l'Ateneu.

Al novembre, també, vam reunir-nos amb en Jordi Amigó, cap de l'arxiu municipal, que ens va concretar l'oferta d'organització de l'arxiu de l'Ateneu; un cop passades les festes nadalenques vindria a fer aquesta tasca l'historiador Roger Cunties, contractat amb un pla d'ocupació de l'Ajuntament. La seva tasca està prevista que vagi de gener a juny.

El novembre, com cada any, es va celebrar la diada del cantaire que aplega tots els grups corals de la casa per commemorar la festivitat de Santa Cecília, patrona de la música. Es va invitar la Coral Harmonia de la Gent Gran.

Seguint en el mes de novembre, vam tenir coneixement que l'estudi que havia realitzat l'Ajuntament sobre l'estat dels elements d'infraestructura de la Sala Gran havia conclòs que l'estat dels cavallets de fusta (de melis, per cert) era bo i que els pilars que els aguanten també estan en bon estat.

També va ser al novembre que es va començar a parlar amb insistència de tots els canvis de les diferents reglamentacions que afecten el món associatiu,. En fem una síntesi:

1.- Llei del voluntariat (s'estan tramitant modificacions tant a la Llei estatal com a la catalana): Segurament l'aplicació d'aquesta llei obligarà a fer uns plans d'acció que especifiquin quins són els voluntaris i què poden fer. S'haurà de crear un registre i les persones que realitzin determinades tasques hauran de signar un full de voluntariat. També caldrà que aquestes persones estiguin cobertes per una assegurança. Aquesta llei l'hauran d'aplicar totes les entitats que perceben diners públic en forma de subvenció. Sembla que ens afectarà de ple.

2.- Lleis de transparència (del Govern Central i catalana). Aquesta llei obliga a les entitats a publicar per internet, d'accés fàcil, i de forma clara, les subvencions que reben de les Administracions Públiques i explicar com es gasten aquests diners. Sembla que, pel volum de la nostra entitat i pel percentatge que rebem de subvenció respecte del pressupost global de l'entitat no estaríem obligats, però es recomana que les entitats, encara que no estiguin obligades, facin pública aquesta informació. La Llei, del 2013, ja

està en vigor.

3.- Lleis administratives i fiscals. A partir de l'exercici 2014, les entitats han de fer la declaració del model 347 d'Hisenda del qual fins ara n'estaven exemptes. No implica cap nou pagament, però cal declarar totes les persones, físiques o jurídiques, amb les quals ha hagut cobraments i/o pagaments que superin els 3.000 euros durant el 2014. En el cas de les operacions fetes amb Administracions Públiques (subvencions o lloguer de la Sala Gran en el nostre cas) s'han de declarar tots, amb independència del seu import. D'altra banda, des de l'1 de gener de 2015 totes les entitats, per petites que siguin, han de portar la comptabilitat d'acord amb el Pla General Comptable, en la seva adaptació per Fundacions i Associacions, i a partir de l'exercici 2015 hauran de fer declarar per l'impost de societats. Val a dir que l'Ateneu ja porta la seva comptabilitat amb el PGC i, per tant, l'afectació d'aquest tema és mínima.

Bé, aquests temes van aparèixer a final d'any, perquè les lleis ja estaven en dansa i ningú no havia fet res, i les administracions (Generalitat, Ajuntament,..) van començar a avisar les entitats. Per a nosaltres l'afectació és mínima, però altres entitats es veuran seriosament afectades.

Encara al novembre vam tenir la intenció de l'Ajuntament d'arreglar el tema de les goteres de la Sala Gran. L'Ajuntament va aprovar un projecte per fer una impermeabilització de la teulada, un canvi del parquet (tant de la pista com de l'escenari) i millorar notablement la il·luminació. La Junta va decidir sobre la marxa d'aprofitar que hi havia una empresa arreglant la teulada per ampliar aquesta impermeabilització a tota la teulada de l'Ateneu.

El mes de desembre vam tenir una nova proposta d'adequació dels locals de l'Ateneu per poder-hi fer entrar el CAU. Aquest projecte és el que tenim actualment en discussió amb els tècnics de l'Ajuntament.

Abans d'acabar l'any vam rebre una notificació de l'Agència Tributària Catalana, en la que se'ns comunicava que com a entitat que formem part del cens per al foment de la llengua catalana podíem comunicar les dades dels donants i les quantitats donades a l'Ateneu, per tal que als donants ja els aparegués la deducció a l'esborrany de la declaració de l'IRPF. No vam tenir temps d'adreçar-nos a tots els socis per demanar el seu DNI (condició indispensable per poder desgravar les quotes) i ho vam fer només als que no teníem el DNI i que sí teníem una adreça electrònica. Tots aquells socis dels quals tenim un DNI correcte veuran com a l'esborrany de la declaració de l'IRPF els apareix l'aportació de l'Ateneu; la resta de socis podran fer igualment la desgravació (si ens faciliten el DNI) però hauran de modificar l'esborrany d'Hisenda).

Faltant pocs dies per al concert de Nadal de l'església, el cor juvenil va fer públic el nom que s'havien donat, CorAggio. Així doncs, al concert de Nadal van fer la primera actuació amb el nom definitiu del cor i també amb la nova directora, Mariona Llobera.

Finalment hem de dir que desembre va acabar amb la grossa de cap d'any. La sort no es va aliar amb l'Ateneu i no vam obtenir cap premi.

Durant l'any 2014 l'Ateneu va col·laborar amb diverses entitats:

- Ajuntament de Sant Just Desvern
- Centre d'Estudis Santjustencs
- Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)

- Parròquia dels Sants Just i Pastor
- Penya Blaugrana de Sant Just Desvern
- Agrupació Sardanista de Sant Just Desvern
- Escoles Públiques de Sant Just Desvern
- Residència Nostra Senyora de Lourdes de Sant Just Desvern
- Coral Harmonia de l'Associació de gent gran de Sant Just Desvern.
- Agrupació fotogràfica Sant Just
- Celler de Cant Mata de Sant Just Desvern
- Centre Cultural l'Avenç d'Esplugues de Llobregat
- Federació d'Ateneus de Catalunya
- Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya
- Federació de Cors de Clavé
- Federació Catalana d'Entitats Corals

Bé, fet aquest resum del dia a dia de l'Ateneu, passem ara a detallar les activitats que es van fer obertes al públic:

Gener

- Dv 10 - Conferència "La mineria de ferro i les fargues catalanes" per Marta Sancho. (SEAS, cicle "la Mineria a Catalunya").
- Dv 10 - Concert de jazz amb Arnau Garrofé Quartet. (Ateneu i On Air Jazz Series, cicle de Jazz).
- Ds 11 - Concert de Cant Gregorià a Guardiola de Fontrubí. (Grup de Cant Gregorià).
- Ds 11 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 12 - Excursió a Sant Julià del Mont (Garrotxa). (SEAS, cicle "la Mineria a Catalunya").
- Dv 17 - Tertúlia "Alfons XIII i Cambó" amb Borja de Riquer. (Secció de Cultura).
- Dg 19 - Excursió a la vall de Santa Maria de Cervelló (Ordal). (SEAS, cicle de matinals).
- Dv 24 - El Documental del Mes: "Casas para todos". (Ateneu i Paral·lel 40).
- Ds 25 i dg 26 - Excursió del Grup Veterà a la ferrada de Sant Pere de Queralt (Noguera). (SEAS).

Febrer

- Ds 1 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 2 – Excursió al Garraf. (SEAS, cicle de matinals).
- Dv 7 - Conferència "El boom de la mineria en la primera meitat del segle XX" per Joan Carles Melgarejo. (SEAS, cicle "la Mineria a Catalunya").
- Dv 7 - Concert de jazz amb Celeste Alias & Marco Mezquida duet. (Ateneu i On Air Jazz Series, cicle de Jazz).
- Ds 8 i dg 9 - Excursió del Grup Veterà al Costabona (Ripollès). (SEAS).
- Dg 9 - Excursió a les mines de Bellmunt (Priorat). (SEAS, cicle "la Mineria a Catalunya").
- Dv 14 - Xerrada sobre la Marxa Nòrdica, per Sergi Garcia. (SEAS).

- Ds 15 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 16 - Excursió matinal literària al Roc de l'Avi de Llavaneres (Maresme). (SEAS).
- Dv 21 - Tertúlia "Les retallades a la sanitat, la salut i la política" amb Andreu Segura. (Secció de Cultura).
- Ds 22 i dg 23 - Sortida a la neu al Port del Comte (Solsonès). (SEAS)
- Dg 23 – Teatre: "Antígona a Nova York". (Ateneu i Espai A).
- Dv 28 - El Documental del Mes: "PALME. L'home. El polític. El líder". (Ateneu i Paral·lel 40).

Març

- Ds 1 - Recital poètic amb tast de vins, amb Silvie Rothkovic i Marc Romera. (Escola d'Esriptura de l'Ateneu i Celler de Can Mata).
- Ds 1 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 2 - Excursió a les Flandes de Piera (Anoia). (SEAS, cicle de matinals).
- Dj 6 - Audiovisual "Del 8b als 8.000 metres", per Ferran Latorre. (SEAS, cicle d'audiovisuals de muntanya).
- Dv 7 - Conferència "El salí de Cardona i les mines de potassa" per Albert Fàbrega. (SEAS, cicle "la Minería a Catalunya").
- Dv 7 - Concert de jazz amb Llombart, Doménech & Rossy trio. (Ateneu i On Air Jazz Series, cicle de Jazz).
- Ds 8 - Assemblees General Ordinària i Extraordinària de l'Ateneu.
- Ds 8 i dg 9 - Excursió del Grup Veterà al pic de la Cabaneta (Andorra). (SEAS).
- Dg 9 - Excursió a Cardona (Bages). (SEAS, cicle "la Minería a Catalunya").
- Ds 15 - Assemblea General de la SEAS. (SEAS).
- Ds 15 – Participació de l'Orfeó Enric Morera en el 29è Musicoral Baix Llobregat, al Centre Cultural Collblanc la Torrassa (FCEC).
- Ds 15 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dj 20 - Xerrada-col·loqui sobre la Llei de l'avortament, a càrrec del Dr. Santiago Barambio. (La Vall de Verç).
- Dv 21 - Dia Mundial de la poesia. (Ajuntament, Biblioteca, Ateneu).
- Dg 23 - Excursió a la balma i turó de l'Esplugu (Serra de l'Obac). (SEAS, cicle de matinals).
- Dv 28 - El Documental del Mes: "Rafea y el Sol". (Ateneu i Paral·lel 40).
- Ds 29 i dg 30. Excursió del Grup Veterà al Balandrau (Ripollès). (SEAS).
- Dg 30 - Excursió al pantà de Can Borrell (Collserola). (SEAS, excursions en família).
- Dg 30 - Visita Comentada al CaixaForum (Barcelona). Exposició: *Mediterrani. Del mite a la raó.*(Ateneu).
- Dg 30 – Teatre: "Menàge a trois ", per la companyia Filagarsa. (Ateneu i Espai A).

Abril

- Dj 3 - Audiovisual "Pau Escalé, go to parad-ice". (SEAS, cicle d'audiovisuals de muntanya).
- Dv 4 - Concert de jazz amb David Mengual slow quartet. (Ateneu i On Air Jazz Series, cicle de Jazz).
- Dg 6 - Excursió a Montserrat. (SEAS, cicle de matinals).
- Dv 11 - Conferència "Materials energètics" per Sergi Falguera. (SEAS, cicle "la Minería a Catalunya").
- Ds 12 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 13 - Excursió a la serra de Prades (Conca de Barberà). (SEAS, cicle "la Minería a Catalunya").
- Dv 25 - El Documental del Mes: "Lloga una família S. A.". (Ateneu i Paral·lel 40).
- Ds 26 – Caramelles, a les places i carrers de Sant Just Desvern. (Cor Lo Pom de Flors).
- Ds 26 - Recital poètic amb tast de vins, amb Francesc Garriga. (Escola d'Esriptura de l'Ateneu i Celler de Can Mata).
- Ds 26 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 27 – Caramelles, a diferents institucions del poble. (Cor Lo Pom de Flors).
- Dg 27 – Excursió a la Penya del Moro (Collserola). (SEAS, excursions en família).
- Dg 27- Espectacle d'esbart: "SOMDANSA. De llevant a ponent", per l'Esbart Dansaire de Mollet. (Ateneu i Espai A).

Maig

- Dv 2, ds 3 i dg 4 - Excursió del Grup Veterà al pic de Qüenca (Pallars Sobirà). (SEAS).
- Ds 3 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dc 7 - XXI Concurs de composició musical dels alumnes de l'Escola de Música. (Escola de Música).
- Dj 8 - Audiovisual "Tour 2014. Festival de Cinema de Muntanya de Torelló". (SEAS, cicle d'audiovisuals de muntanya).
- Dv 9 - Concert de jazz amb Whisper Songs. (Ateneu i On Air Jazz Series, cicle de Jazz).
- Dg 11 - Excursió a Fumanya i mines de Peguera (Berguedà). (SEAS, cicle "la Minería a Catalunya").
- Dg 11 – Sortida de Caramelles al Castell de Montsonís (Balaguer). (Cor Lo Pom de Flors).
- Dv 16 - Tertúlia "Un passeig per la poesia de Vicent-Andrés Estellés", per Marta Domingo. (Secció de Cultura).
- Ds 17 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 18 - XL Marxa de Regularitat "Fulgenci Baños" per Collserola. (SEAS).
- Dg 18 - Concert del Grup de Cant Gregorià a l'Església Sant Esteve de Granollers. (Grup de Cant Gregorià).
- Dv 23 – Inauguració de l'exposició d'Arteneu, en el marc de la Setmana de

l'Ateneu. (Ateneu).

- Dv 23 - Recital Poètic amb tast de vins amb Marcel Riera. (Escola d'Espectura de l'Ateneu i Celler de Can Mata).
- Ds 24 – Esmorzar de la Setmana de l'Ateneu. (Ateneu)
- Ds 24 – Concurs de dominó i partides de ping-pong en el marc de la Setmana de l'Ateneu. (Ateneu)
- Ds 24 – Audició d'alumnes de l'escola de Música. (Escola de Música).
- Dg 25 – Sardanes al pati de l'Ateneu. (Agrupació Sardanista).
- Dg 25 – Dinar del soci. (Ateneu)
- Dg 25 – Concert: Ol'Green, a la Sala Gran (Ateneu i Espai A).
- Dv 30 - El Documental del Mes: “OMG: Organisme Modificat Genèticament”. (Ateneu i Paral·lel 40).
- Ds 31 - Visita Guiada per l'exposició VÍKINGS del Museu Marítim de Barcelona. (Ateneu).
- Ds 31 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).

Juny

- Dg 1 - Excursió a la serra de Catllaràs (Berguedà). (SEAS, cicle “la Mineria a Catalunya”).
- Dl 2 – Inauguració de l'exposició fotogràfica de Francesc Fàbregues en el marc del “Juny Fotogràfic”. (Agrupació Fotogràfica Sant Just).
- Dj 5 - Audiovisual "Travessa dels Pirineus", per Daniel Cardona. (SEAS, cicle d'audiovisuals de muntanya).
- Dg 15 - Excursió de cloenda a Ribes de Freser (Ripollès). (SEAS, cicle “la Mineria a Catalunya”).
- Dc 18 - Audició de final de curs dels alumnes de l'Escola de Música. A. (Escola de Música).
- Dv 20 - Concert d'estiu: Rèquiem, de G. Fauré, a l'església dels Sants Just i Pastor. (Orfeó Enric Morera, Santi Vilarrubla, antics escolans de Montserrat i coral Turó del Vent).
- Dv 27 - El Documental del Mes: “Bojos per les partícules. Què som i d'on venim”. (Ateneu i Paral·lel 40).
- Ds 28 - Exhibició de fi de curs de balls de saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 29 - Excursió de cloenda a l'Espunyola (Berguedà). (SEAS, cicle de matinals).

Juliol

- Dt 2 - Recital Poètic amb tast de vins amb Estèr Andorrà i Anna Ballbona, i la rapsode Nú Miret. . (Escola d'Espectura de l'Ateneu i Celler de Can Mata).
- Dj 3 – Selecció d'audiovisuals de muntanya. (SEAS, cicle d'audiovisuals de muntanya).
- Ds 5 i dg 6 - Excursió del Grup Veterà al refugi Orús i pic de Pavots (Pirineu aragonès). (SEAS).
- Ds 12 - Sopar de Lluna Plena al santuari del Far de Sant Feliu de Pallerols

(Garrotxa). (SEAS).

- Ds 19 i dg 20 – Excursió del Grup Veterà al Compedrosa (Andorra). (SEAS).
- Dv 25 - El Documental del Mes: “Zoran i els tigres del gol”. (Ateneu i Paral·lel 40).

Setembre

- Dv 5 - Assemblea ordinària del Cor Lo Pom de Flors. (Cor Lo Pom de Flors).
- Dj 11 - Diada Nacional de Catalunya. Cantada de l'Orfeó Enric Morera al monument Onze de Setembre. (Orfeó Enric Morera i Ateneu).
- Dv 19 - Tertúlia “El Procés i la Innovació a Catalunya” amb Rafael Pous i Andrés.t (Secció de Cultura).
- Ds 20 - Sopar de motxilla al Pati del Roure de l'Ateneu. (SEAS).
- Ds 20 – Inauguració de l'exposició de fotografies del concurs de la SEAS. (SEAS)
- Dv 26 - El Documental del Mes: “My Stuff”. (Ateneu i Paral·lel 40).
- Dg 28 - Excursió a les Guillerries (Selva). (SEAS, cicle “la Guerra de Successió 1700-1714”).

Octubre

- Dj 2 - Acte d'homenatge a Maria Mercè Marçal, en el marc del Correllengua. (CAL)
- Dv 3 - Concert de jazz amb Andreu Zaragoza Quartet. (Ateneu i On Air Jazz Series, cicle de Jazz).
- Ds 4 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 5 - 19a Caminada Popular de la SEAS per Collserola. (SEAS). Suspesa per inclemències meteorològiques.
- Ds 11 - Recital Poètic amb tast de vins amb Víctor Sunyol. (Escola d'Espectura de l'Ateneu i Celler de Can Mata).
- Dg 12 - Excursió a la Vall de Santa Maria de Cervelló (Ordal). (SEAS, cicle de matinals).
- Dv 17 - Conferència "Catalunya abans del 1700" per Eva Serra. (SEAS, cicle “la Guerra de Successió 1700-1714”).
- Ds 18 i dg 19 – Teatre: “La Coca-cola Calenta” de Joan Guasp. Estrena universal. (Justeatre).
- Dg 19 - Excursió de Morellàs a La Jonquera (Vallespir - Alt Empordà). (SEAS, cicle “la Guerra de Successió 1700-1714”).
- Dt 21 - Conferència “Santjustencs Olímpics” a càrrec de Joan Manuel Surroca. (Centre d'Estudis Santjustencs).
- Dv 24 - El Documental del Mes: “Demons- tration”. (Ateneu i Paral·lel 40).
- Dg 26 - Excursió als ponts oblidats de Viladrau (Montseny). (SEAS, cicle de matinals).

Novembre

- Dt 4 - Presentació del nou llibre de Maria Barbal: En la pell de l'altre. (Escola d'Espectura de l'Ateneu).
- Ds 8 - Recital Poètic amb tast de vins amb Carles Morell i Antoni Clapés. (Escola

d'Esriptura de l'Ateneu i Celler de Can Mata).

- Dv 14 – Conferència: “Marc europeu del conflicte” per Ramon Segret. (SEAS, cicle “la Guerra de Successió 1700-1714”).
- Dv 14 - Concert de jazz amb Big Mama & Victor Puertas. (Ateneu i On Air Jazz Series, cicle de Jazz).
- Ds 15 – Recital poètic sobre Joan Vinyoli. (Justeatre).
- Ds 15 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 16 - Excursió a Prats de Rei (Anoia). (SEAS, cicle “la Guerra de Successió 1700-1714”).
- Dv 21: Tertúlia “ Els castellers, Patrimoni Immaterial de la Humanitat , una institució en auge" amb Pep Ribas. (Secció de Cultura).
- Ds 22 - Diada del Cantaire amb la participació del Grup de Cant Gregorià de l'Ateneu, el Cor Lo Pom de Flors, l'Orfeó Enric Morera i la Coral Harmonia de l'Associació de gent gran de Sant Just Desvern. (Ateneu i grups corals).
- Dg 23 - Excursió a les tines de Balmes Roges (Serra de l'Obac). (SEAS, cicle de matinals).
- Dg 23 - Taller exprés d'escriptura, a la sala Isidor Cònsul de Can Ginestar (Escola d'Esriptura de l'Ateneu).
- Dg 23 – Musical “Mamma Mia!” a la Sala Gran. (Ateneu).
- Dv 28 - El Documental del Mes: “Five Days to Dance”. (Ateneu i Paral·lel 40).
- Ds 29 - Concert del Grup de Cant Gregorià de l'Ateneu conjuntament amb el grup instrumental la Dolça Fusta a l'Església de Santa Maria de Porqueres (estany de Banyoles). (Grup de Cant Gregorià).
- Ds 29 - Presentació del segon volum d'escrits de l'alumnat dels Tallers d'Esriptura de l'Ateneu. (Escola d'Esriptura de l'Ateneu).
- Ds 29 i dg 30 - Col·locació del Pessebre a la cova de Sant Salvador d'Horta de Sant Joan (Terra Alta), llocobligat pel mal temps. (SEAS).

Desembre

- Dv 12 - Conferència: “Posició dels catalans i conseqüències; el cas del Baix Llobregat” per Josep Campmany (SEAS, cicle “la Guerra de Successió 1700-1714”).
- Dv 12 - Concert de jazz amb Carme Canela i Daniel Pérez. (Ateneu i On Air Jazz Series, cicle de Jazz).
- Ds 13 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- Dg 14 - Excursió a les muntanyes de l'Ordal (Alt Penedès). (SEAS, cicle “la Guerra de Successió 1700-1714”).
- Dg 14 - Excursió a Collbató i la Torre de Can Dolcet. (SEAS, cicle de matinals).
- Dc 17 – Audició de Nadal dels alumnes de l'Escola de Música. (Escola de Música).
- Dv 19, dg 21, dl 22 i dt 23 – Els Pastorets de Sant Just. (Ateneu i CAL).
- Dg 21 . Concert de Nadal a la Residència Nostra Senyora de Lourdes. (Cor lo Pom de Flors).

- Dj 25 – Concert de Nadal a l'església dels Sants Just i Pastor. (Orfeó Enric Morera, Grup de Cant Gregorià i CorAggio).
- Ds 27 - Ball de Saló a la Sala Gran. (Balls de Saló).
- DI 29 - El Documental del Mes: “Confessions d'un banquer”. (Ateneu i Paral·lel 40).
- Dc 31 – Ball de fi d'any a la Sala Gran (Balls de Saló).

A part de les activitats obertes al públic, descrites més amunt, l'Ateneu ha comptat amb una activitat intensa de les seves seccions:

- L'Orfeó Enric Morera va assajar un dia a la setmana.
- El cor jove CorAggio va assajar un dia a la setmana.
- L'Escola de Música de l'Ateneu va donar classes de dilluns a dijous.
- L'Escola d'Esriptura en el cursos 2013 – 2014 i 2014 – 2015, ha comptat amb dos grups, que realitzen una classe a la setmana.
- Justeatre va assajar dos dies a la setmana.
- Justeatre va realitzar un curs de teatre.
- El Cor “Lo Pom de Flors” va assajar un dia a la setmana.
- El Grup de Cant Gregorià va assajar un dia a la setmana.
- Es van fer cursets de balls de saló quatre dies a la setmana.
- Arteneu va obrir el seu espai per tal de pintar tres dies a la setmana.
- Es va dur a terme el Projecte d'Animació Lectora (PAL) a 3 escoles públiques del nostre municipi.
- La Vall de Verç, va publicar mensualment la seva revista.
- La SEAS va publicar el seu butlletí cada dos mesos.

Sant Just Desvern, 16 de febrer de 2015