

FITXA TÈCNICA SALA DE TEATRE CINQUANTENARI

CAPACITAT DEL TEATRE



Total capacitat: 190 localitats.

Platea: 190 localitats – 126 cadires fixes i 64 cadires mòbils

SERVEIS DEL TEATRE

- Sala d'assaig (1er pis) de 72m2 amb climatització.
- 1 camerino 3m2 amb taula i mirall.
- Internet amb connexió wifi a tot al teatre.

ESCENARI I CAIXA ESCÈNICA



Amplades

Obertura de boca habitual: 8 m.

(es pot obrir fins a 11 m. fent servir les espatlles de l'escenari)

Paret a paret: 12 m.

Fondàries

Centre de l'escenari: 8m.

Laterals d'escenari: 4m.

Alçades

Terra a escenari: 102 cm.

Escenari a sostre: 4 metres.

Altres

Lleu inclinació de fons a boca.

ELECTRICITAT ESCOMESA DE SUBMINISTRE

100Kw.

IL·LUMINACIÓ CONTROL



1 Cabina control (FOH).

1 Taula control DMX [LT Piccolo](#) amb 48 submasters i 192 canals.

1 Minicontrolador DMX de 6 canals [Cameo Control 6](#).

1 Taula auxiliar de control DMX de 48 canals [Chauvet Stage Designer 50](#).

La llum de sala és regulable si es connecta als 4 canals dels dimmers previstos (normalment està connectada sense regulació).

REGULACIÓ

12 Canals dimmer 1 Kw.

2 Dimmers [PRO LIGHT SRC-167](#) de 4 canals cadascun junt a la wallbox d'escenari.



LLEGENDA PRESES IL·LUMINACIÓ ESPECTACULAR



BARRES ELECTRIFICADES DE 4 CIRCUITS DIMMERITZATS O DIRECTES



CAIXES ELECTRIFICADES DE 1 CIRCUIT DIMERITZAT O DIRECTE



BARRES ELECTRIFICADES AMB 5 PRESSES DIRECTES DE 220V I 16A COMPARTITS AMB TOTES LES PRESSES DE CADA SECTOR



CAIXES ELECTRIFICADES AMB 1 PRESA DIRECTE DE 220V I 16A COMPARTITS AMB TOTES LES PRESSES DE CADA SECTOR



CAIXA PRESA DE CORRENT PANTALLA DE PROJECCIÓ **UTILITZAR NOMÉS PER ALIMENTAR LA PANTALLA**



CAIXA MANIOBRA TELÓ DE BOCA
LA MANIOBRA OBRIR / TANCAR TAMBÉ ES POT FER DES DE UN ALTRE COMANDAMENT SITUAT A LA CABINA DE CONTROL.



ARMARI DE PATCH IL·LUMINACIÓ ESPECTACULAR, QUE INCLOU:

- 8 CANALS DIMMERITZATS DE 220V I 4A PER CANAL
- 32 CIRCUITS AMB CONNECTOR WIELAND DE PATCH DE SALA
- 12 PRESSES DE CORRENT DIRECTE AMB CONNECTOR SCHUKO DISTRIBUÏTS EN 6 PROTECCIONS ELÈCTRIQUES DE 220V I 16A
- SPLITTER DE SENYAL DMX DE 8 CANALS AMPLIFICATS



SUBQUADRE ELÈCTRIC IL·LUMINACIÓ ESPECTACULAR (S'ADJUNTA ESQUEMA UNIFILAR)

LLEGENDA PRESES AUDIOVISUALS



PUNTS DE CONNEXIÓ XLR M A ENTRADA ALTAVEU ESQUERRA I DRETA (DE PATCH ESCENARI)



PRESSES MICRO AMBIENTAL (A ARMARI PATCH ESCENARI)



ARMARI DE PATCH AUDIOVISUALS, QUE INCLOU:

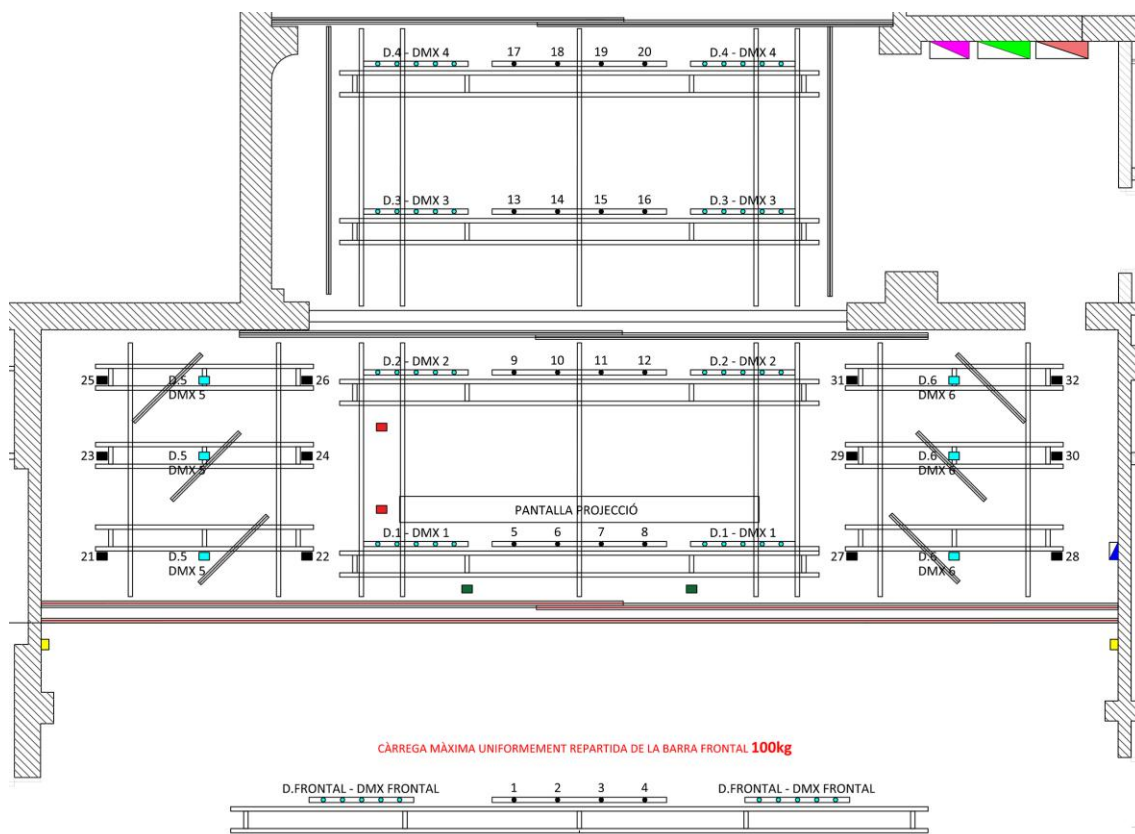
- 16 ENTRADES XLR H
- 8 SORTIDES XLR M
- 1 SORTIDA HDMI
- 1 SORTIDA VGA
- 1 ENTRADA HDMI
- 1 ENTRADA VGA
- 2 PRESSES RJ45 (DE CABINA)

ARMARI RACK CABINA DE CONTROL

RACK DE PATCH DE CABINA DE SO, VIDEO I DMX, QUE INCLOU:

- 16 SORTIDES XLR M
- 8 ENTRADES XLR H
- 1 ENTRADA HDMI
- 1 ENTRADA VGA
- 1 ENTRADA DMX

(A ARMARI PATCH ESCENARI)



BARRES ELECTRIFICADES A L'ESCENARI

- 4 circuits a la barra frontal.
- 4 circuits a la 1a barra.
- 4 circuits a la 2a barra.
- 4 circuits a la 3a barra.
- 4 circuits a la 4a barra.
- Preses de corrent directa i de DMX a totes les barres.

PROJECTORS

- 6 PC 1kW (fixes al frontal).
- 2 Prolight LT Halo 280 (fixes al frontal).
- 4 PC LED equivalents a PC 500w.
- 6 Prolight PAR 270 Outdoor 6-in-1.
- 2 Retalls led.
- 4 Fresnel led.

CORTINATGE ESCÈNIC

1 Càmera negra completa amb cametes i teló de fons (sense bambolines).

1 Teló de boca americana de vellut vermell amb obertura horitzontal elèctrica des de l'escenari i des de la cabina.

ACCESSOS A L'ESCENARI

1 Accés lateral dret directe a l'escenari des del camerino.

1 Escala de fusta mòbil de 8 esglaons de platea a prosceni.

SO CABINA CONTROL

L'equip de so està format per un mesclador digital de so, instal·lat a la cabina, 2 altaveus fixes autoamplificats, situats a banda i banda de l'escenari, i per un cablejat que va del rack de l'escenari (wallbox) al rack de la cabina.

Al control hi ha dues taules d'àudio. La secundària està al rack, és digital i no té superfície de control. Es controla des del navegador de qualsevol dispositiu amb wifi (millor si té pantalla tàctil) connectant-se a [Soundcraft Ui](#) (hi ha una demo de proves online a [DEMO Ui](#)).

La principal és una taula digital [MIDAS M32R Live](#).

- 1 Taula de mescles digital [Soundcraft Ui16](#) controlable per wifi (tablet/pc).
- Patch XLR connectat amb la wallbox d'escenari 16 arribades + 8 retorns.
- 2 Tielines Ethernet Cat5e de control a escenari.



Rack de so a la cabina

MICROFONIA

3 Micròfons electret AT857 de conferència amb flexo.

3 Micròfons Shure 58.

2 Micròfons Shure 57.

ACCESSORIS DE MICROFONIA

2 Caixes d'injecció directa [Behringer ULTRA DI100](#).

4 Peus de micro (2 amb perxa llarga i 2 amb perxa curta).

4 Peus de micro de sobretaula pels micros de conferència.

1 Rodet amb mànega de 12 tielines XLR (8 + 4 retorns).

6 Cables de micro XLR.

1 Wallbox d'escenari amb 16+8 tielines.

P.A. SALA

2 Monitors autoamplificats [JBL PRX 715](#) (1500w 2 vies).

MONITORATGE FOLDBACK

2 Monitors autoamplificats [JBL EON 610](#) (1000w 2 vies).

2 Monitors autoamplificats [QSC K 8.2](#)

VIDEO PROJECCIÓ

1 Projector [EPSON EB L630 U](#)

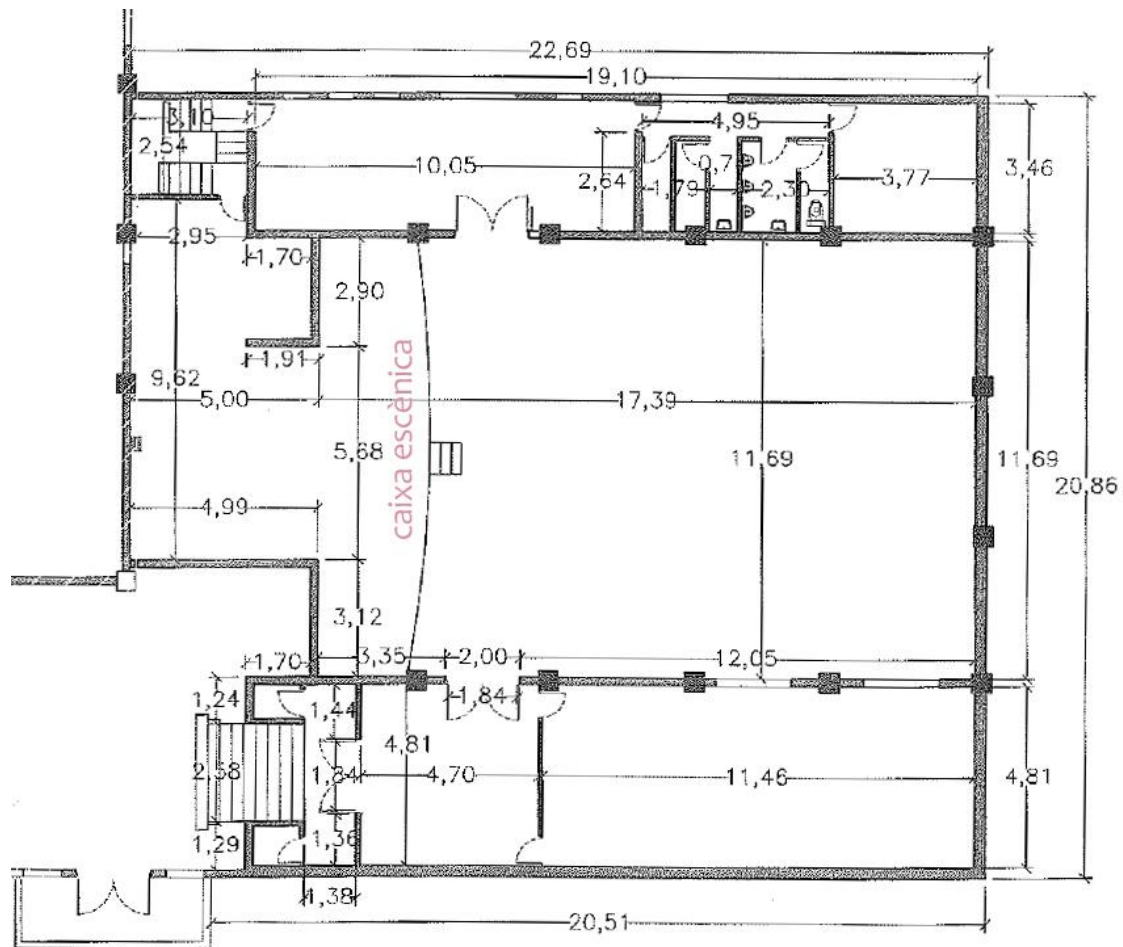
Pantalla de vídeo motoritzada 5x4 m (controlada des del propi escenari o des de la cabina).

Cablejat VGA i HDMI entre control i escenari.

INSTRUMENTS

1 Piano de concert de **gran cua** marca Chassaigne Frères (de 1909).

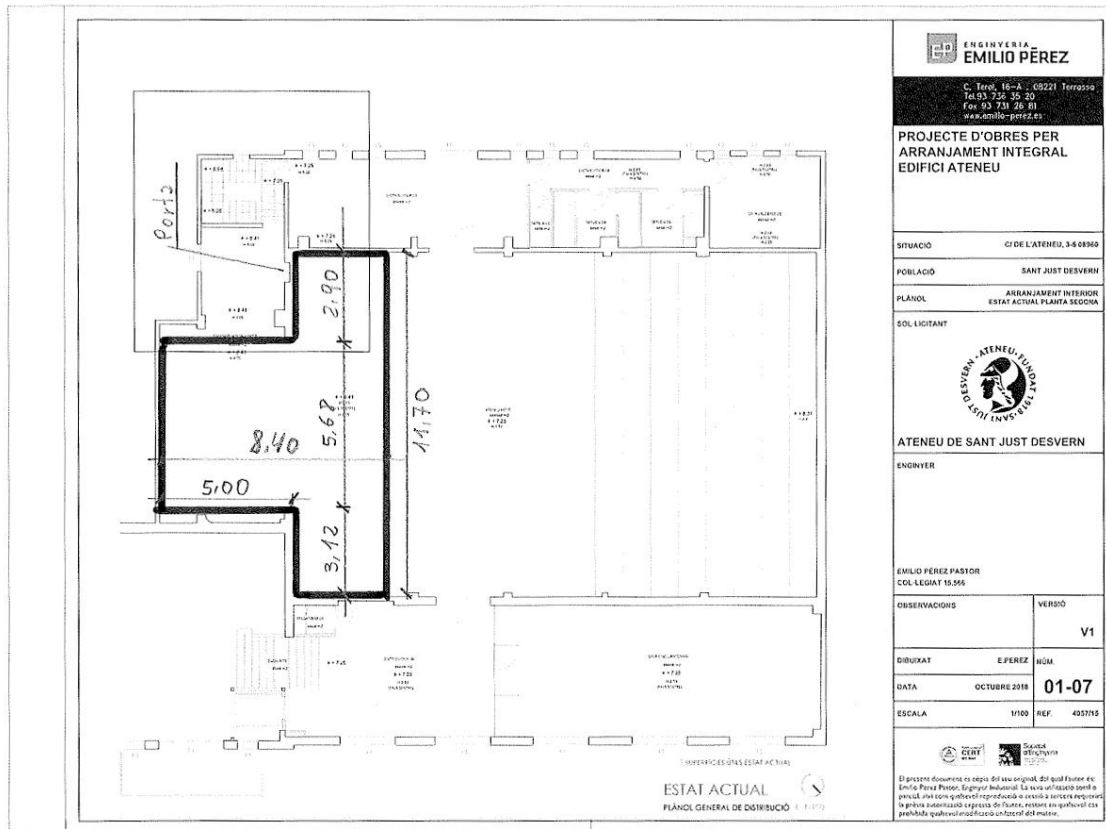
PLÀNOLS SALA



PLANTA SALA CINQUANTANARI
NIVELL + 7.50



Ateneu
Sant Just Desvern



La superfície efectiva de l'escenari en condicions normals amb cametes i espatlles ocultes és de 40'6 m².

