



ATENEU DE SANT JUST DESVERN – Carrer de l'Ateneu 3 – 08960 Sant Just Desvern

Telèfon 93 371 31 15 - ateneudesvern@gmail.com - www.ateneudesvern.cat

ACTA DE L'ASSEMBLEA ORDINÀRIA DE L'ATENEU DE SANT JUST DESVERN.

Data: 10 de maig de 2025

Hora d'inici: 10:40 hores

Assistència de socis i de sòcies: 75 (+ 8 vots delegats)

ORDRE DEL DIA

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de l'Assemblea anterior
2. Informe del President i presentació de la memòria d'activitats de l'any 2024
3. Aprovació, si s'escau, de l'estat de comptes de l'any 2024
4. Projecte per a l'any 2025
5. Proposta i aprovació de les quotes de socis per l'exercici 2025
6. Pressupost per a l'any 2025, i aprovació, si s'escau
7. Informació de les obres de conservació, millora i restauració de la Sala del Cinquantenari
8. Presentació de la Factoria de Teatre
9. Precs i preguntes
10. Elecció de socis per signar l'acta de l'Assemblea.
11. Voluntaris l'anima del l'Ateneu

El Ricard Segura dona la benvinguda als socis i sòcies i anuncia que l'any que ve toca renovar la Junta de l'Ateneu. Demana aplaudiments als pianistes.

1.- Aprovació, si s'escau, de l'acta de l'Assemblea anterior

El Miquel Obradó recorda als socis que no cal llegir les actes ja que han estat a la seva disposició des de 5 dies abans de l'assemblea. Havent d'aprovar dues actes, la de l'assemblea ordinària i la extraordinària, aquestes s'aproven amb 6 abstencions i 77 vots a favor.

2.- Informe del President i presentació de la memòria d'activitats de l'any 2024

El Miquel Obradó diu que la memòria del 2024 també ha estat a disposició dels socis dins del termini establert i que aquesta no requereix aprovació, però demana si hi ha algun comentari. No hi ha comentaris per part de l'assemblea. Al 2024 cal ressaltar la 6a edició de La Mitja Desvern (els assistents aplaudeixen), destaquen els concerts de l'any Clavé (projecte esbojarrat impulsat pel Carles Garcia). Destaca les següents dades: 509 socis, 24 seccions i grups, 420 actes, 19.130 participants. La base de dades d'enguany és molt fiable gràcies als avenços amb el programa Playoff. En relació a la piràmide d'edats, es manté una majoria de jubilats. A la Mitja Desvern hi ha participat 500 adults i 120 infants. Al projecte del Clavé 150 hi han participat el Cor lo Pom de Flors, CorAggio i l'Orfeó Enric Morera, amb musics de fora de l'ateneu. De teatre s'han fet 4 produccions pròpies, amb 1.515 espectadors, 5 produccions externes, amb 346 espectadors, teatre familiar, amb 450 espectadors, 4 concerts de música clàssica i 6 de jazz. També s'han fet 9 conferències de la SEAS, 8 tertúlies i 3 debats de LVDV. Excursions d'adults se n'han fet 27, 8 d'infantils i 11 de joves. I en relació a activitats literàries els dos clubs de lectures han fet 17 sessions, 6 presentacions de llibres, 1 recital poètic, lectures en veu alta,...

3.- Aprovació, si s'escau, de l'estat de comptes de l'any 2024

Pel que fa a ingressos en general tots han augmentat respecte el pressupost ja que al 2024 hem tingut més activitats i més socis i sòcies. Es compara el pressupost del 2024 amb l'executat. Les quotes per activitats són els casals d'estiu ja que aquests funcionen i són un èxit. Les subvencions han incrementat respecte el pressupost ja que n'hi ha alguna d'inversions del 2023. Les subvencions d'inversions es poden comptabilitzar l'any en que s'executa l'obra enlloc de l'any en que s'atorga la subvenció. L'augment de subvenció de l'Ajuntament es deu a l'addenda aconseguida perquè la Junta de l'Ateneu va picar la porta de l'Ajuntament.

Pel que fa a despeses, els sous i salaris es van pressupostar d'una manera diferent. S'han incrementat alguns convenis i els tècnics de so ara també tenen contractes laborals, enlloc de fer factures. Les despeses bancàries s'han reduït ja que hi ha hagut menys devolucions. La publicitat si que s'ha augmentat força en despesa. El resultat de l'exercici del 2024 ha estat positiu, de 13.751,70 €.

Es mostra el balanç abreujat, el desgloss es podrà veure a la web de l'Ateneu.

Pel que fa a l'endeutament tenim dos préstecs al BBVA i una al Sabadell. D'aquest últim només s'han pagat interessos. L'endeutament total és del 15 %, el màxim segons els nostres estatuts seria del 40 %del pressupost. El Manel troba a faltar el renting i el Leasing però la Quima diu que aquests comptablement son despeses no deutes.

El Ricard demana a l'assemblea d'aprovar l'estat de comptes i aquesta els aprova amb 4 abstencions i 79 vots a favor.

4.- Projecte per l'any 2025

El Ton Gasull explica les àrees d'actuació per l'any 2025. Es vol treballar molt en conèixer i ampliar els públics. Apostaran en les produccions pròpies. Es vol demanar la utilitat pública i per això cal presentar les dades ben detallades dels anys 2024 i 2025. Caldrà presentar la comptabilitat analítica.

El Jaume Campreciós demana de portar una bona comptabilitat analítica de les seccions.

El Josep Lluís Gil demana que les seccions es segueixin portant la seva comptabilitat.

El Ton explica que ser una entitat d'utilitat pública implica poder desgravar el 70 % de la quota de soci i molts avantatges pels patrocinadors.

La Quima explica que al 2025 estem treballant per millorar la comptabilitat de les grans seccions com la Vall de Verç i la SEAS, per tal que no hagin de portar una doble comptabilitat. La utilitat pública ens ha de servir per les quotes del socis i sòcies, les donacions i les empreses patrocinadores.

5.- Proposta i aprovació de les quotes de socis per l'exercici 2025

Es demana fer un augment de quotes del 2.8 % com l'IPC amb arrodoniment, és a dir, 21 €/trim la quota normal i 18 €/trim la quota familiar. També es demana als assistents si es vol fer retroactiu ja que el primer trimestre de l'any ja s'ha cobrat. Es fan dues votacions, la primera per aprovar l'augment de quotes, que s'aprova amb 1 vot en contra i 82 a favor, i la segona per aprovar si l'augment es fa retroactiu, que s'aprova per unanimitat.

6.- Pressupost per l'any 2025, i aprovació, si s'escau

Es presenta el pressupost del 2025 amb un total d'ingressos i despeses de 449.746,48 €.

Pel que fa a les accions fetes en el pressupost del 2025 destaquem un augment a la partida de sous i salaris, un augment de quotes i una disminució a la partida de publicitat degut a les re negociacions de preus.

El Joan Gonzalez pregunta si el catàleg arribarà a tot el poble. La resposta és un no. Encareix molt el preu i s'ha optat per distribuir a totes les botigues del poble on tots comprem. Si podem aconseguir més publicitat al catàleg llavors si que es farà arribar a tot el municipi. El Miquel explica que ara ens ha sortit un nou patrocinador important al catàleg, Ventós. Això vol dir que si seguim així potser si que es podrà fer malgrat no surti al pressupost.

Es procedeix a la votació del pressupost i aquest s'aprova amb 1 abstenció i 82 vots a favor.

El pressupost es penjarà al web de l'Ateneu.

7.- Informació de les obres de conservació, millora i restauració de la sala del Cinquantenari

El Miquel Obradó explica que gràcies a la subvenció d'obres bianual de la Generalitat de Catalunya (OSIC), que ens van atorgar el 70 % de l'import del projecte, es podran executar les següents millores:

- Recobriment SATE de la façana de la secretaria
- Paviments nous de l'escenari (sobre i sota) i graderia i poliment de la platea.

- Butaques de la graderia i cadires de platea.
- Enfosquiment accessos de la sala.
- Ampliació dels lavabos del vestíbul de secretaria i camerino de la sala.
- Pro escènic amb escales amb barana als laterals.
- Nova cabina de tècnics.
- Pintura ignífuga al sostre de l'escenari.
- Pintar parets de la sala.

Les dates d'execució de les reformes seran des del mes de juliol fins al 13 de setembre.

Es projecta amb imatges la remodelació de totes les zones esmentades perquè els assistents ho vegin.

Es demana a la junta incorporar al projecte accés per minusvàlids a l'escenari de la sala. El Rafel Malaret contesta que fer una rampa no és viable.

El Jaume Campreciós intervé dient que el projecte és correcte perquè la sala s'ha de remodelar però hi veu falta de perspectiva. Demana replantejar el projecte ja que és molt semblant al de la sala Gran, encara que l'aforament sigui la meitat, i la gent preferirà anar a la sala Gran. Si és per pressupost l'any vinent es pot tornar a sol·licitar la subvenció de la Generalitat.

El Miquel Obradó contesta que fer una sala polivalent amb grades retràctils ni saben el que costaria però un dineral, tampoc sabem què hi ha sota la graderia d'obra. Si una altra junta en un futur s'hi veu en cor endavant.

El Joan Gonzalez pregunta si hi haurà alguna novetat en la pantalla de projecció i en els enregistraments. El Miquel contesta per dir que en aquest projecte no.

El Jaume Campreciós expressa que el projecte és molt interessant però no l'aprovarà.

La Palmira Badell troba que és més pràctic el passadís central de la graderia per evacuar la sala.

El Miquel diu que van tenir assessorament d'experts que s'hi dediquen, com la Clara Segura. Aquests asseguraven que les files centrals eren les més interessants i que tothom vol. Està estudiat i els passadissos seran més amples que ara i es podrà passar prou bé. Aquests podrien ser més estrets però es va voler deixar una amplada entre files generosa.

El Josep Lluís pregunta si el pro escènic és fix i si permet guardar les cadires a sota. La Junta contesta que no es traurà i posarà però per alguna cosa puntual es pot arribar a desmuntar ja que són tarimes.

La Joana Amat demana accessibilitat per minusvàlids a l'escenari. El Miquel Obradó diu que es valorarà posar un elevador a un dels costats del proescènic ara o, si més no, que es pugui posar en un futur.

La Quima mostra el pressupost de l'obra que suma 134.018,18 €. Aquest es finançarà amb la subvenció de la Generalitat, de 93.518,24 € i fons propis 40.499,94 €. Demanarem un préstec per fer front a aquesta despesa però intentarem no haver-lo de fer servir amb campanyes de marxandatge.

El Miquel Obradó explica la campanya "Una sala, mil històries". Abans que res ensenya les cadires de mostra que s'han escollit per la sala. Els colors però seran diferents, fusta i vermell, a conjunt amb el taló. Qui vulgui col·laborar en aquest projecte podrà patrocinar-lo amb aportacions de 100 €. Cada persona podrà fer tantes aportacions de 100 € com vulgui i el pagament es podrà fraccionar si es vol. Els patrocinis, igual que la quota de l'Ateneu, es podran desgravar a hisenda. El Joan Gonzalez proposa gravar el nom de qui patrocina a la cadira. El Miquel diu que es va descartar perquè sinó semblaria que aquella cadira és de la persona.

Es fan 5 minuts de descans.

Entra a la sala el soci Martí Campreciós, soci més antic de l'entitat i membre de "La Penya Silenci". Se li fa entrega d'una placa on reconeix que la Penya Silenci va comprar i posar l'aranya, la làmpada que encara hi ha al vestíbul de la secretaria. La placa se la pot quedar ell o si vol la podem penjar a l'Ateneu.

8.- Presentació de la Factoria de Teatre

La Marta Malaret mostra el logo de la Factoria de Teatre. La factoria és un paraigües que engloba tot el teatre de la casa: Justeatre, Tamboret, Pastorets, Casals d'estiu, ... i és una idea del Lluís Tarrés. Al 2025 hi haurà 6 o 7 produccions pròpies. Avui mateix s'està fent el càsting de Matilda i s'hi ha apuntat 50 infants.

Aquest serà el primer musical infantil a l'Ateneu. Mare Meva i Quart Passadís són dues companyies residents a l'Ateneu. S'expliquen els objectius i valors de la Factoria del Teatre i en destaquen que en un futur, quan tinguem la sala Gran oberta s'hi podran portar les nostres produccions.

La Marta explica que al 2025 s'ha augmentat el públic, sobretot al Cinexic i els Documentals del Mes. Agrair a les col·laboradores dels documentals per fer augmentar el públic. Gràcies a elles també farem sortides a teatres de Barcelona.

9.- Precs i preguntes

La Palmira Badell demana buscar recursos per no parlar en masculí. El Francesc Blasco explica que la làmpada del vestíbul de secretaria la va restaurar en Joan Castaño, que ha mort aquest any, i gràcies a ell es troba en condicions a dia d'avui.

El Jaume Campreciós demana a la Junta com estan les converses amb l'Ajuntament en relació a la gestió de la sala Gran. El Miquel respon que sembla que el govern actual té la voluntat personal i política que la gestió es porti des d'un equip d'experts des de l'Ateneu.

La Núria Jiménez diu que des de Càrites recolzen al Cinexic però que la reserva d'entrades atura una mica a la gent. La Marta admet que potser es repensa aquesta decisió.

El Josep Lluís reconeix l'esforç de la Junta però diu que la manera en què s'han produït els canvis no ha sigut apropiada. Ha sigut de manera autoritària, com el 155.

El Miquel diu que ell segueix tenint una targeta de crèdit, per tant, l'autonomia no l'ha perdut. A més treure un article a la revista sense sentit de rèplica tampoc ha agradat a la Junta de l'Ateneu.

El Joan Gonzalez felicita per la feina de la Junta.

El Miquel fa un últim apunt, a la secció del Billar s'hi ha incorporat un grup de dones per primera vegada i un grup de joves en edat escolar.

10.- Elecció de socis per signar l'acta de l'Assemblea

Els socis Marta Balada i Domènec Miquel surten voluntaris per signar l'acta

11.- Voluntaris l'ànima de l'Ateneu

En Ton Gasull informa que l'ànima de l'Ateneu es deu a 81 voluntaris que fan possible que l'Ateneu funcioni.

A les 13:50 h es dona per finalitzada l'assemblea

Antoni Gasull

Secretari

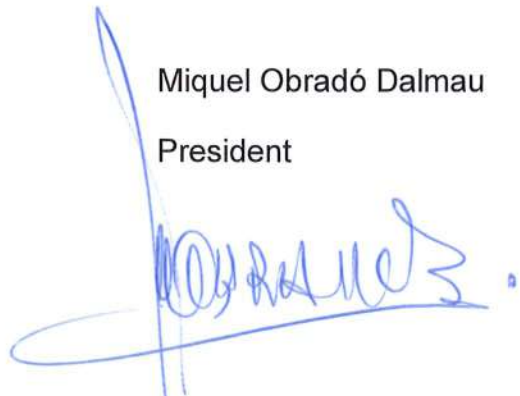


Marta Balada



Miquel Obradó Dalmau

President



Domènec Miquel

